

## INHALT

|   |    |   |    |   |     |
|---|----|---|----|---|-----|
| VORWORT   | 5  | PROBELAUF FÜR KRANKENMORD UND HOLOCAUST INMITTEN EINER ÜBER TAUSENDJÄHRIGEN STADT | 52 | DAS DENKMAL DER GRAUEN BUSSE IN KÖLN                                      | 98  |
| DAS DENKMAL DER GRAUEN BUSSE – EIN OFFENER PROZESS                  | 8  | DIE „EUTHANASIE“-GEDENKSTÄTTE AM NICOLAIPLATZ IN BRANDENBURG AN DER HAVEL         |    | LANDSCHAFTSVERBAND RHEINLAND (LVR), LANDESHAUS                            |     |
| HORST HOHEISEL UND ANDREAS KNITZ                                    |    | HANS-GEORG KOHNKE   |    | JANE HOLTEWERT  |     |
| DENKMAL IN BEWEGUNG – MENSCHEN IN AKTION                            | 22 | DAS DENKMAL DER GRAUEN BUSSE – STUTTGART 2009 UND 2010                            | 58 | DER STANDORT ZWIEFALTEN ALS HALTESTELLE DES GRAUEN BUSES                  | 108 |
| STEFANIE ENDLICH  |    | 70 JAHRE BEGINN DER „EUTHANASIE“- VERBRECHEN IN DEUTSCHLAND                       |    | GERHARD LÄNGLE  |     |
| „[...] DASS IMMER IRGEND JEMAND AN SIE DENKT.“                      | 30 | THOMAS STÖCKLE  |    | LANGZEITFOLGEN DER NATIONALSOZIALISTISCHEN PSYCHIATRIE UND IHRE BEDEUTUNG |     |
| EIN BETONSOCKEL AN DER STRASSE. ODER VON DER PRÄSENZ DES ABWESENDEN |    | HEILBRONN, KILIANSPLATZ   | 70 | FÜR DIE HEUTIGE PSYCHIATRIE   | 112 |
| FRANZ SCHWARZBAUER  |    | STEFAN GASCH  |    | THOMAS MÜLLER UND PAUL-OTTO SCHMIDT-MICHEL                                |     |
| DER GRAUE BUS – „MIT DER KRAFTPOST DURCH DIE SCHÖNE HEIMAT“         | 38 | DAS DENKMAL DER GRAUEN BUSSE IN NEUENDETTLSAU                                     | 74 | AUTORINNEN UND AUTOREN  | 126 |
| DAS IKONOGRAFISCHE SYMBOL   |    | MATTHIAS HONOLD   |    | BILDNACHWEIS  | 127 |
| REINALD PURMANN   |    | PIRNA, GROHMANNSTRASSE  | 90 | IMPRESSUM   | 128 |
| WOHIN BRINGT IHR UNS?   | 46 | AGNES SCHARNETZKY   |    |   |     |
| DENKMAL DER GRAUEN BUSSE IN BRANDENBURG AN DER HAVEL                |    |   |    |   |     |
| ULRICH NIEDERMEYER  |    |   |    |   |     |