

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Inhaltsverzeichnis | 5 |
| 1. Einleitung | 7 |
| 2. Spracherwerb | 9 |
| 2.1 Erstspracherwerb | 9 |
| 2.2 Zweitsprach-/Fremdspracherwerb | 11 |
| 3. Fremdsprachen in der Schule | 13 |
| 3.1 Historische Entwicklung des frühen Fremdsprachenunterrichts | 13 |
| 3.2 Ziele des Fremdsprachenunterrichts in der Grundschule | 14 |
| 3.3 Fremdsprachenunterricht in der Grundschule | 16 |
| 4. Musik | 21 |
| 4.1 Musik und Lernen | 21 |
| 4.2 Musik und Sprache | 22 |
| 4.3 Prosodie | 25 |
| 5. Musik im Fremdsprachenunterricht | 29 |
| 5.1 Lieder | 31 |
| 5.2 Reime | 33 |
| 5.3 Chorsprechen | 34 |
| 5.4 Bewegung und Musik | 35 |
| 5.5 Methoden für den Einsatz musikalischer Elemente im Fremdsprachenunterricht | 35 |
| 6. Vier Ansätze zum Sprachenlernen im Zusammenhang mit Musik | 39 |
| 6.1 Bilinguales Lernen | 39 |
| 6.2 Musik als Fenster zur Kultur | 39 |
| 6.3 Heilpädagogik | 40 |
| 6.4 Rhythmus | 42 |
| 6.4.1 Chants | 44 |
| 6.4.2 Beispiele für Rhythmus im Unterricht | 45 |

| | |
|---|-----------|
| 7. Der Einsatz von Musik und Rhythmus in einer englischsprachigen WiBe-Klasse..... | 51 |
| 7.1 Das Konzept WiBe | 51 |
| 7.2 Musik in der WiBe-Klasse | 51 |
| 7.3 Beschreibung einzelner Stunden | 53 |
| 7.3.1 „Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?“..... | 53 |
| 7.3.2 „The Very Hungry Caterpillar“ | 54 |
| 7.3.3 „Oh Dear!“ | 55 |
| 8. Fazit | 57 |
| Quellenverzeichnis..... | 61 |