

Inhalt

- 6 **Leihgeber**
KLAUS ALBRECHT SCHRÖDER, SAM KELLER
- 8 **Vorwort und Dank**
WERNER SPIES
- 12 **Max Ernst für unsere Zeit**
JULIA DROST
- 15 **Einführung in die Ausstellung**
WERNER SPIES
- 20 **Emigration – Verlust und Eroberung**
- 38 **Flucht aus der Zeit**
- 46 **Jenseits der Malerei**
ADRIAN SUDHALTER
- 78 **Max Ernst und Tristan Tzaras *Dadaglobe***
- 88 **Maler der Illusionen**
RAPHAËL BOUVIER
- 112 **Transformationen und Re-Formationen der Physis – Körperbilder bei Max Ernst**
- 130 **Der Wald als Welttheater**
JÜRGEN PECH
- 142 **Max Ernst und die Inszenierung seiner Ausstellungen**
- 162 **Der Maler in der dritten Person**
- 180 **Die Anatomie des Doktor Ernst**
RALPH UBL
- 196 **Max Ernst und die Geschichte der modernen Malerei**
- 202 **Wilde Gesten für den Charme**
- 218 **Vergiftete Paradiese**
JULIA DROST
- 242 **Weder Jäger noch Sammler – Artefakte bei Max Ernst**
- 258 **Krieg und Exil**
- 278 **Rückkehr nach Europa**
- 294 **Transformationen des Gefundenen**
- 304 **Maler, Bildhauer, Dichter – die Bücher**
GABRIELE WIX
- 312 **Die Schifffahrt auf dem Gras – Max Ernst, *Die Nacktheit der Frau ist weiser als die Lehre des Philosophen***
- 324 **Biografie**
- 342 **Verzeichnis der ausgestellten Werke**
- 351 **Fotonachweis**