

Inhalt

Vorwort	8
1 Die Kamera	11
1.1 Allgemeiner Aufbau	11
1.2 Verschiedene Kameratypen	20
1.3 Sucherkameras	22
1.4 Displaykameras	25
1.5 Bridgekameras	25
1.6 Systemkameras	26
1.7 Spiegelreflexkameras	28
1.8 Technische Details	30
1.9 Analoge Kameras und die Filmformate	63
1.10 Spezialkameras	70
1.11 Die Ausstattung	75
2 Das Objektiv	85
2.1 Allgemeine Informationen	85
2.2 Normalobjektive	95
2.3 Weitwinkelobjektive	97
2.4 Teleobjektive	99
2.5 Zoomobjektive	101
2.6 Spezialobjektive	104
2.7 Welches Objektiv wofür?	109
2.8 Was heißt „scharf“?	118
3 Die Belichtung	145
3.1 Was bedeutet „Belichtung“?	145
3.2 Die Empfindlichkeit	146
3.3 Belichtungszeit	151

3.4	Blende	154
3.5	Belichtungsmessung	161
3.6	Objektmessung/Nachführmessung	162
3.7	Lichtmessung	180
3.8	Was soll ich einstellen?	181
3.9	Welche Belichtungsautomatik wofür?	186
3.10	Digitale Grundeinstellungen	194
3.11	Weißabgleich	197
3.12	Eine mögliche Reihenfolge bei der Einstellung der Belichtung	201
3.13	Zonensystem	206
3.14	Die Motivhelligkeiten	209
4	Zubehör	215
4.1	Der Blitz – Grundlagen	215
4.2	Der Blitz – Probleme und Lösungen I	222
4.3	Der Blitz – Probleme und Lösungen II	229
4.4	Der Blitz – Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	238
4.5	Das Stativ	240
4.6	Die Streulichtblende	250
4.7	Die Filter	252
4.8	Hochformatgriff	259
4.9	Software	260

5	Gestaltung	263
5.1	Einführung	263
5.2	Der Bildinhalt	268
5.3	Die fototechnischen Gestaltungsmittel	275
5.4	Die Bildelemente	288
5.5	Nachbearbeitung und Präsentation	297
5.6	Wahrnehmung	301
6	Die digitale Dunkelkammer	331
7	Tipps	353
7.1	Kauf der ersten Kamera	353
7.2	„Rote Augen“	367
7.3	Stativersatz	368
7.4	Der Objektivwechsel	370
7.5	Rauschen vermeiden	372
7.6	Staub bekämpfen	372
7.7	Die Goodies	374
7.8	Die Testaufgabe	374
7.9	Auswertung der Testaufgaben	383
8	Fotobegriffe von A–Z	389
	Register	433