

Lage der Farbverglasungen	Seite
1 Drei Chorfenster (66/30).....	14
2 Mariae End-Chor, südliches Querhaus (66/28).....	18
3 Christophoruskapelle, südliches Seitenschiff (66/24)	28
4 Magdalenenkapelle, südliches Seitenschiff (66/22).....	32
5 Gebhardkapelle, südliches Seitenschiff (66/20).....	36
6 Katharinenkapelle, südliches Seitenschiff (66/16)	40
7 Bernhardkapelle, südliches Seitenschiff (66/14)	44
8 Antoniuskapelle, südliches Seitenschiff (66/12).....	48
9 Elisabethenkapelle, südliches Seitenschiff (66/10).....	52
10 Maria Hilf-Kapelle, südliches Seitenschiff (66/8)	56
11 Obere Mauritiuskapelle, nördliches Seitenschiff (66/25)	60
12 Josephkapelle, nördliches Seitenschiff (66/23)	64
13 Barbarakapelle, nördliches Seitenschiff (66/21).....	68
14 Annenkapelle, nördliches Seitenschiff (66/19).....	72
15 Johann Nepomuk-Kapelle, nördliches Seitenschiff (66/15)	76
16 Nikolauskapelle, nördliches Seitenschiff (66/13).....	80
17 Bartholomäuskapelle, nördliches Seitenschiff (66/11)	84
18 Franz Xaver-Kapelle, nördliches Seitenschiff (66/9)	88
19 Welserkapelle, südliches Seitenschiff (66/4).....	92
20 Untere Sakristei (66/29).....	102
21 Konradikapelle (66/40) und Vorraum (66/39)	104
22 Ostkapelle (66/44)	108
23 Blasiuskapelle (66/43).....	112