

*Inhaltsverzeichnis*

Prolog .....	5
Schüler und Amanuensis in Stendal .....	8
Gymnasiast in Berlin und Salzwedel – die Begegnung mit der griechischen Sprache .....	11
Studienzeit in Halle und Jena – die großen Bibliotheken .....	13
Hauslehrer in Hadmersleben und Konrektor in Seehausen – der rastlose Autodidakt .....	16
Bibliothekar auf Schloss Nöthnitz – Grundlagen für die wissenschaftliche Arbeit .....	21
Kunststudien in Dresden – Erfahrungen mit Galerien und Ateliers .....	29
Rom und seine antiken Kunstwerke – der Beginn eines neuen Zeitalters .....	43
Die Beschreibung der berühmten Sammlungen .....	47
Johann Winckelmann – einer der größten Griechen in Rom .....	51
Die erste Reise zu den Originalen .....	56
Description des Pierres gravées du feu Baron de Stosch – eine sachkundige Interpretation der griechischen Mythologie .....	59
Forschungsarbeit beim Altertumskenner Kardinal Albani .....	61
Das Sendschreiben von den Herculianischen Entdeckungen – die Geburtsstunde der Archäologie als Wissenschaft .....	64
Die Causa Winckelmann – Protokoll eines Briefwechsels .....	70
Antike Ikonografie – eine Leistung des Verstandes .....	75
Die Geschichte der Kunst des Alterthums – der Literator Winckelmann .....	77
Collectanea .....	87
Wirken als Kunstpädagoge – Cicerone für Leopold III. Friedrich Franz von Anhalt-Dessau .....	90

Das Freundschaftsbildnis im Schlossmuseum zu Weimar .....	97
Das Verhängnis – Tod in Triest .....	98
Epilog .....	101
Kurzbiografie .....	105
Bibliografie .....	106
Anmerkungen .....	107
Quellenverzeichnis .....	113
Abbildungsnachweis .....	115
Personenregister .....	117
Dank .....	127