

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
1 Einleitung	4
1.1 Zuordnung der Saga zu den Fornaldarsögur	4
1.2 Aufbau der Arbeit	5
2 <i>Saga af Þorsteini bæjarmagni</i>	7
2.1 Inhalt	7
2.2 Literarische Betrachtung der Saga	15
2.2.1 Aufbau und Form	15
2.2.2 Struktur der Saga nach dem semiotischen Rechteck Greimas´	17
2.3 Handschriftliche Überlieferung der Saga	21
2.4 Editionen und Übersetzungen	25
2.5 Rezeption der <i>Þorsteins saga</i>	27
2.5.1 Die Rímur	27
2.5.2 Neuere Lyrik	30
3 Übersetzung	32
4 Anmerkungen zum Text der Saga	80
5 Kommentarteil	106
5.1 Intertextualität	106
5.1.1 Þórrs-Mythen	106
5.1.1.1 Der Geirrþór-Mythos	107
5.1.1.2 Þórrs Fahrt zu Útgardaloki	113
5.1.1.3 Aurvandill hinn frækni	116
5.1.2 Saxo Grammaticus: <i>Gesta Danorum</i>	119
5.1.3 Angewendete hypertextuelle Verfahren	128
5.1.4 Fazit	131

5.2 Zu einigen Motiven der <i>Saga af Þorsteini bæjarmagni</i>	131
5.2.1 Der dankbare Zwerg und seine Gaben	131
5.2.2 Goðmundr af Glæsisvöllum	142
5.2.3 Unsichtbarkeit	155
5.2.4 Trinkhörner	161
5.2.4.1 Die Hvítungar-Hörner	161
5.2.4.2 Grímr hinn góði	164
5.2.5 Riese ist nicht gleich Riese: <i>risar, jötnar, tröll</i>	169
5.2.6 Größenthematik	176
6 Die Rolle des Christentums in der Saga	181
7 Schluss	186
Literaturverzeichnis	188