

Inhalt

Vorwort	6
<i>Detlef Hoffmann</i> Das Gedächtnis der Fotografie	9
<i>Rolf Ahlers</i> Bildbeispiele zur Geschichte der Fotografie	37
<i>Lioba Meyer</i> Die Bildermacher Das Fotografengewerbe in Oldenburg 1860–1960	45
<i>Maren Ullrich</i> Ansichten der Oldenburgischen Glashütte Imagebildung im 19. Jahrhundert oder „Erinnerungen an die gute alte Zeit“?	79
<i>Lioba Meyer</i> Die Bilderfabrik Vom Fotoatelier zum internationalen Konzern	105
<i>Andreas von Seggern</i> „Beschreiben lässt sich das nicht mehr.“ Carl Wöltje als Regimentsfotograf im Ersten Weltkrieg	139
<i>Kurt Dröge</i> Die fotografische Überlieferung des Hauses Schwartz in Oldenburg Familie, kulturelle Bildung, Patriarchat und Emanzipation	153
<i>Kurt Dröge</i> Fotoalben	175
<i>Wolf-Dieter Raabe</i> Stadtbilder	187
<i>Robert Geipel</i> Luftbilder	199
Leihgeber	204