

INHALT

VORWORT	7
ZDENĚK HOJDA Die Reiseinstruktion Humprecht Johann Czernins für seinen Sohn Hermann Jakob als Anleitung zum ordentlichen Leben	11
FRIEDRICH EDELMAYER Der habsburgisch-französische Konflikt vom 15. bis zum 18. Jahrhundert	27
JAMES SHEDEL Monarchy, Image, and Authority: France and Austria on the Eve of Revolution	45
JIŘÍ PEŠEK – NINA LOHMANN Guido Goldschmiedt (1850–1915). Ein jüdischer Chemiker zwischen Wien und Prag	79
IVAN KLIMEŠ – JIŘÍ RAK K. u. k. tableaux vivants	111
ANITA PELÁNOVÁ Bildende Kunst zwischen Prag und Wien in den Jahren 1918–1939	121
OTA KONRÁD Der Historiker als Prophet? Die Zukunftsvisionen in der österreichischen Geschichtsschreibung der Zwischenkriegszeit	137
MICHAEL JOHN Profiteure und »Hyänen«, sozialer Neid und organisierter Raub. »Arisierung« und Vermögensentzug in der »ostmärkischen« Provinz	151
PETR MAREŠ »Die goldene Stadt« von Veit Harlan. »Schlechtes Blut«, Deutsche und Tschechen	179

OLIVER RATHKOLB »Geschichte(n) einer Karte«. Anmerkungen zur Wechselbeziehung zwischen Nationalsozialismus und Künstlern am Beispiel von Herbert von Karajans NSDAP-Mitgliedschaft	191
ÁRPÁD VON KLIMÓ Die Gehirnwäsche des Kardinals. Zur Repräsentation des Falles Mindszenty in westlichen Spielfilmen (1950–1955)	215
SIEGFRIED MATTL Die Geschichte, der Film und ihr gemeinsamer Vorraum: Eine spannungsreiche Beziehung	229
IVANA ČORNEJOVÁ Die Jesuiten in der heutigen tschechischen Gesellschaft	241
GERMAIN WEBER Ob Geschichte geschrieben wird? Überlegungen zur UN-Konvention über die Rechte von Menschen mit Behinderungen	249
JIRÍ PEŠEK Interview mit Gernot Heiss am 18. Juni 2012	259
AUSWAHL AUS DEN SCHRIFTEN VON GERNOT HEISS	277
MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER DES BANDES	287