

Vorwort			
Michael Tellenbach		8	
Einleitung			
Sabine Schrenk und Konrad Vössing		13	
Zur Darstellung von religiöser Tracht in Griechenland und Rom			
Hans Rupprecht Goette		20	
Ritual Dress Regulations in Greek Inscriptions of the Hellenistic and Roman Periods			
Maria Patera		35	
Die Farbigkeit der Tracht in Ritualen der römischen Kaiserzeit – zum Quellenwert der Bilder			
Friederike Fless		47	
Die Bedeutung von Textilien in römischen Kulturen			
Francisco Javier Fernández Nieto und José Antonio Molina Gómez		57	
Kleidung, Blut und Befleckung in der paganen Welt der Antike			
Miguel Requena Jiménez		65	
Jewish Dress and Religious Identity in the Land of Israel During the Roman Period			
Nahum Ben Yehuda		71	
Jewish Dress in the Roman Period According to the Evidence of the Non-Talmudic Sources			
Stefanie Hoss		95	
Religiöse Kleidung aus Indien in Quellen der römischen Kaiserzeit			
Manuel Albaladejo Vivero		121	
Dress and Colour of Mithraism: Roman or Iranian Garments?			
Manel García Sánchez		128	
Bringing Wool to Zeus Labraundos			
Anne Marie Carstens		141	
			Des Mysten neue Kleider: Gewande(l)te Identität im Isisbuch des Apuleius
			Ulrike Egelhaaf-Gaiser 149
			Textile Gewerbebezüge als ‚Besitzobjekte‘ ägyptischer Heiligtümer der Kaiserzeit?
			Kerstin Droß-Krüpe 163
			Das ‚philosophische‘ Pallium in der paganen Welt und im Christentum der ersten drei Jahrhunderte
			Konrad Vössing 174
			Die Dalmatika zwischen fune­rerer Selbstdarstellung und kirchlichem Ornat
			Sabine Schrenk 196
			Bischof oder Priester – einige Überlegungen zur so genannten Akklamationstafel der Holztür von Santa Sabina
			Claudia Nauwerth 219
			Zu den Ursprüngen des Mönchshabits und der Textilproduktion in ägyptischen Klöstern des 4. bis 7. Jahrhunderts n. Chr.
			Annette Paetz gen. Schieck 226
			Dress, Religion and Identity – A Social Psychologist’s Perspective
			Carlo Michael Sommer 257
			Die Autorinnen und Autoren
			265
			Zusammenfassungen – Abstracts
			267
			Abkürzungsliste
			279
			Bibliographischer Überblick
			285
			Impressum
			288