

VORWORT

PREFACE 9/10 *Johan Holten*

BILDERBEDARF — EINE EINFÜHRUNG

BILDERBEDARF—AN INTRODUCTION 17/18 *Johan Holten*

DIE DOCUMENTA ALS KATALYSATOR FÜR KUNST UND GESELLSCHAFT

DOCUMENTA AS A CATALYST FOR ART AND SOCIETY 35/36 *Hendrik Bündge*

HOMMAGE À LIDICE — ZWISCHEN DEN LEERZEICHEN DER GESCHICHTE

HOMMAGE À LIDICE—BETWEEN THE EMPTY SPACES OF HISTORY 53/54 *Hendrik Bündge*

Künstler / Artists

Klaus Staeck 69/70 *Dirk Teuber*

Joseph Beuys 75/76 *Hendrik Bündge*

Jörg Immendorff & A. R. Penck 83/84 *Hendrik Bündge*

Georg Baselitz 91/92 *Jakob Ráček*

Willi Sitte & Wolfgang Mattheuer 95/96 *Dirk Teuber*

Christo & Jeanne-Claude 101/102 *Regine Ehleiter*

Hans Haacke 107/108 *Dirk Teuber*

Käthe Kollwitz 111/112 *Jakob Ráček*

Christoph Schlingensiefel 117/118 *Jakob Ráček*

Jeremy Deller 123/124 *Jakob Ráček*

Alfredo Jaar 129/130 *Regine Ehleiter*

Francis Alÿs 137/138 *Regine Ehleiter*

ZUR BILDPOLITIK IM NATIONALSOZIALISMUS

ON THE POLITICS OF NATIONAL SOCIALIST IMAGERY.....145/146

Christoph Zuschlag

BEGRIFFSGESCHICHTE ALS LOBBYISMUS

CONCEPTUAL HISTORY AS A FORM OF LOBBYISM.....161/162

Wolfgang Ullrich

ZIVILGESELLSCHAFT – SCHICHTEN EINES BEGRIFFS

CIVIL SOCIETY—CONCEPTUAL LAYERS OF A TERM.....173/174

Jakob Ráček

Biografien / Biographies.....187/187

Regine Ehleiter

Bildrechte / Credits.....203/203

Impressum / Imprint.....204/204