

INHALT

- 25 VORWORT
OKWUI ENWEZOR
- 30 GREAT BIG EARS: ECM – EINE KULTURELLE ARCHÄOLOGIE –
ANMERKUNGEN ZU EINER AUSSTELLUNG
OKWUI ENWEZOR
- 54 ECM IM KONTEXT UNABHÄNGIGER SCHALLPLATTENFIRMEN
UND DER SELBSTBESTIMMUNG VON
MUSIKERN IN DEN 50ER, 60ER UND 70ER JAHREN
MARKUS MÜLLER
- 66 ROUNDTABLE: MANFRED EICHER, OKWUI ENWEZOR,
STEVE LAKE, KARL LIPPEGAUS UND MARKUS MÜLLER
- 112 DIE BIBLIOTHEK DER KLÄNGE: ECM UND
DIE HOHE KUNST, MUSIK ZU VERLEGEN
WOLFGANG SANDNER
- 122 KALTE STERNE, FAULE SUBJEKTE, WOHLBEGRÜNDETE NEGATIONEN –
PAUL BLEY, ANNETTE PEACOCK UND DIE BECKETT-LINIE BEI ECM
DIEDRICH DIEDERICHSEN
- 176 NAH DRAN, IM OHR UND AUS DER FERNE – GEDANKEN
ÜBER „UNSERE“ MUSIK ANHAND VON ECM
RENÉE GREEN
- 188 CODONA – REORIENTIERUNGSPUNKT FÜR
EIN NEUES, PLANETARISCHES WERTESYSTEM
KODWO ESHUN
- 204 MEHRFACHBEGABUNGEN:
JEAN-LUC GODARD UND MANFRED EICHER
JÜRG STENZL
- 218 ECM, EINE CHRONOLOGIE
ZUSAMMENGETRAGEN VON STEVE LAKE
- 248 ECM DISCOGRAPHY, 1969–2012 ...
- 290 BIOGRAPHIEN DER KÜNSTLER UND AUTOREN
ANNA SCHNEIDER