

|                                                        |            |
|--------------------------------------------------------|------------|
| Vorwort                                                | 7          |
| Vorwort der Autorin                                    | 10         |
| <b>1. Familie und Kindheit</b>                         | <b>13</b>  |
| <b>2. Beruf und Berufung</b>                           | <b>18</b>  |
| Glänzendes, elendes Leutnantsleben                     | 18         |
| Als Literat in Leipzig                                 | 25         |
| <b>3. Das erste Leipziger Schwimmbad</b>               | <b>30</b>  |
| <b>4. Das „Corviniello“</b>                            | <b>33</b>  |
| <b>5. Die Revolution von 1848</b>                      | <b>37</b>  |
| Paris und die Deutsche Arbeiterlegion                  | 37         |
| Mit Herwegh über den Rhein                             | 49         |
| „Alles schreit Rache“                                  | 59         |
| Berlin im demokratischen Fieber                        | 71         |
| <b>6. Die Reichsverfassungskampagne von 1849</b>       | <b>80</b>  |
| Baden, die revolutionäre Braut                         | 80         |
| Schicksal Rastatt: „Wir warten...“                     | 94         |
| Ergeben auf Gnade und Ungnade                          | 148        |
| Der Sand von Rastatt hat ihr Blut getrunken            | 158        |
| <b>7. Das Pennsylvanische Männerzuchthaus Bruchsal</b> | <b>179</b> |
| <b>8. Im Exil</b>                                      | <b>211</b> |
| <b>9. Amerika und die „Fortyeighters“</b>              | <b>214</b> |
| <b>10. Zurück in Europa</b>                            | <b>219</b> |

|                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>11. Der Pfaffenspiegel und die Folgen</b>                         | <b>223</b> |
| <b>12. Auf Gnade und Ungnade –<br/>die Rache des Schriftstellers</b> | <b>226</b> |
| <b>13. Was bleibt?</b>                                               | <b>229</b> |
| <br>                                                                 |            |
| <b>Anhang</b>                                                        | <b>232</b> |
| Farbbilder                                                           | 233        |
| Dokumente                                                            | 237        |
| Fundstellen und Anmerkungen                                          | 251        |
| Literatur                                                            | 266        |
| Archive und Sammlungen                                               | 268        |
| Dank                                                                 | 268        |