

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 9 |
| <i>Stefan Karner</i> | |
| Jenseits des Schützengraben-Narrativs? Einleitende Bemerkungen über Kriegserfahrung und Kriegserinnerung an der Ostfront im Vergleich | 11 |
| <i>Bernhard Bachinger, Wolfram Dornik</i> | |
| Erfahrungen von österreichisch-ungarischen Soldaten an der Ostfront | |
| „Ganz in den Rahmen dieses Bildes hinein passt auch die Bevölkerung“. Raumerfahrung und Raumwahrnehmung von österreichisch-ungarischen Soldaten an der Ostfront des Ersten Weltkrieges | 27 |
| <i>Wolfram Dornik</i> | |
| Tapfer, zäh und schlecht geführt. Kriegserfahrungen österreichisch-ungarischer Offiziere mit den russischen Gegnern 1914–1917 | 45 |
| <i>Martin Schmitz</i> | |
| K.u.k. Soldaten an der Ostfront im Sommer und Herbst 1914. Eine emotionssoziologische Analyse | 65 |
| <i>Sabine A. Haring</i> | |
| Die Ostfront des „Großen Krieges“ – aus ungarischer Perspektive | 87 |
| <i>Ferenc Pollmann</i> | |
| Ein großer Krieg, über den niemand spricht. Kroaten, bosnische Muslime und Serben an der russischen Front (1914–1918) | 105 |
| <i>Tyrtko Jakovina</i> | |
| Entbehrung und Nationalismus. Die Erfahrung tschechischer Soldaten der österreichisch-ungarischen Armee 1914–1918 | 121 |
| <i>Rudolf Kučera</i> | |

| | |
|--|-----|
| Unter dem sinkenden Stern der Habsburger. Die Ostfronterfahrung polnischer k.u.k. Soldaten | 139 |
| <i>Piotr Szlanta</i> | |
| Nervenschlacht. „Hysterie“, „Trauma“ und „Neurosen“ am Beispiel der Ostfront 1914–1918 | 157 |
| <i>Hannes Leidinger, Verena Moritz</i> | |
| Verlust und Zerstörung in der Kriegserfahrung ungarischer Soldaten an der Ostfront | 179 |
| <i>Éva Kósa</i> | |
| Kriegsgefangenschaft als Erfahrung. Am Beispiel der Deutschösterreicher in russischem Gewahrsam | 197 |
| <i>Verena Moritz</i> | |
| Jenseits der „Ostfront“ – Kriegserfahrungen im Vergleich | |
| Deutsche Kriegserfahrungen im Osten, 1914–1917 | 223 |
| <i>Helmut Rübsam</i> | |
| Die Kriegstagebücher der Brüder Erich und Rudolf Mayr. Kriegserfahrungen an der Südwestfront im Vergleich | 243 |
| <i>Isabelle Brandauer</i> | |
| <i>Carso Maledetto</i> . Der Isonzo-Krieg 1915–1917 | 267 |
| <i>Lutz Musner</i> | |
| Herausforderung Balkan: Erfahrungswelten deutschsprachiger Soldaten an der Saloniki-Front 1915–1918 | 285 |
| <i>Bernhard Bachinger</i> | |
| Russlands Kriegserfahrungen an der Ostfront, 1914–1921 | 305 |
| <i>Evgenij J. Sergeev</i> | |
| Die Völker Österreich-Ungarns im Ersten Weltkrieg aus Sicht des russischen Gegners | 325 |
| <i>Elena S. Senjavskaja</i> | |
| „Einziger Beschützer vor der Gewalt der Polen“ – Kriegserfahrungen weißrussischer Soldaten in Grodno (1919) | 341 |
| <i>Klaus Richter</i> | |
| Kriegserfahrungen von Flüchtlingen aus dem Nordosten der Monarchie während des Ersten Weltkrieges | 359 |
| <i>Walter Mentzel</i> | |

Der koloniale Blick? Polen und Juden in der Wahrnehmung der Mittelmächte 391
Stephan Lehnstaedt

Gedächtnis – Erinnerung – Deutung

Galizien im Ersten Weltkrieg im Spiegel deutschsprachig-jüdischer Literatur
und Publizistik. Geschichte und Erzählung 413
Petra Ernst

„Nach Rußland. Da ist ja kein Krieg mehr“. Vom Verschwinden der Ostfront
aus dem deutschen kulturellen Gedächtnis 437
Thomas F. Schneider

Visualisierung des Krieges. Die Ostfront in österreichisch-ungarischen
Fotografien und Filmproduktionen 451
Hannes Leidinger

Autorenverzeichnis 467