

INHALT

6

GRUSSWORT

Maurice Gourdault-Montagne

7

VORWORT

Michael Semff

INTERVIEW, BIOGRAPHIE UND ESSAYS

12

EINE LIEBE AUF DEN ERSTEN BLICK

Walter Kames im Gespräch mit Birgitta Heid,
Silke Reiter und Andreas Strobl

16

MAN MUSS VON SEINER ZEIT SEIN

Biographie

Birgitta Heid, Silke Reiter und Andreas Strobl

26

WIDER DAUMIER

Eine Revision der frühen französischen Karikaturbewegung und Sozialgraphik

Alexander Roob

40

JEDEN TAG EINE NEUE ZEICHNUNG

Satirische Bildpublizistik im Frankreich des 19. Jahrhunderts

Silke Reiter

58

EIN FRANC DIE ZEILE

Ein Exkurs zu Werbeanzeigen in *Le Charivari*

Franziska Butze und Silke Reiter

64

PARIS VERÄNDERT SICH!

Die Stadt im lithographischen Werk von Honoré Daumier

Christien Melzer

76

SCHURKEN, DIE MAN ÜBERALL TRIFFT

Beobachtungen zu Daumiers Typen

Andreas Strobl

86

IST SIE ABER GUT, SO BEGREIFT IHR ALLES VON SELBER

Daumiers Druckgraphik für *Le Charivari*

Birgitta Heid

KATALOG

101

ALLE UMARMEN SICH UND DIE SACHE
IST ERLEDIGT!

Politik und Politiker

157

WAS WIRD ES MICH KOSTEN,
WENN SIE MEINEN FALL ÜBERNEHMEN?

Anwälte und Mandanten

163

BEZAHLEN SIE AUF DER STELLE ...

Banker, Profitmacher und Aktionäre

187

UND DANN WERDE ICH REICH SEIN ...
UND ICH WERDE SCHÖN SEIN!

Phantasien, Grotresken und Sinnsprüche

213

DAS VATERLAND IST IN GEFAHR!

**Geschlechterrollen und Familienleben
im Wandel**

229

WIR DULDEN IM HAUS WEDER HUNDE
NOCH KINDER!

Paris und die Pariser Bürger

249

DIESES MAL SIND WIR NOCH MIT
DEM SCHRECKEN DAVONGEKOMMEN!

Katastrophen und Sensationen

267

HÖREN SIE, DAS IST DOCH
NICHT VERNÜNFTIG ...!

**Vergnügungen des Bürgertums und der
»feinen Gesellschaft«**

295

PECH, WENN MAN EIN SCHLECHTES GEMÄLDE
IN DIE AUSSTELLUNG EINLIEFERT

Kunst, Künstler und Kommerz

ANHANG

322

BESTANDSLISTE

**der Werke von Honoré Daumier in der
Staatlichen Graphischen Sammlung München**

350

LITERATURVERZEICHNIS

357

PERSONENREGISTER

360

IMPRESSUM UND DANK