

Inhalt

Vorwort	11
Einleitung: Unmittelbarkeitsdenken und Brechungen des Unmittelbarkeitsdenkens in der Gestalttherapie. Zur Kritik des gestalttherapeutischen Ansatzes	14
 1. Philosophische Grundlagen zur kritischen Reflexion des Unmittelbarkeitsdenkens unter Nutzung kritisch- psychologischer Kategorien und Methoden.....	20
1.0 Problemlage des Unmittelbarkeitsdenkens und Darstellung der methodischen Vorgehensweise	20
1.1 Unmittelbarkeit und Vermittlung in den Subjektkonzeptionen im philosophischen Diskurs der Moderne.....	21
1.2 Analysemittel zur Herausarbeitung der Gedankenfiguren des Unmittelbarkeitsdenkens	27
1.3 Gedankenfiguren der Marx'schen Gesellschaftsanalyse.....	28
1.4 Dialektischer Widerspruch und Vermittlung	34
1.5 Bestimmte Negation	38
1.6 Relevanz marxistischer Begriffe für die Psychotherapie	40
1.7 Historisch-empirische Analyse.....	46
1.8 Die Bedeutung der Erkenntnis- bzw. Ideologiekritik für die kritische Reflexion	50
1.9 Subjekt und personale Handlungsfähigkeit	56
1.9.1 Subjekt – Subjektivität	57
1.9.2 Personale Handlungsfähigkeit.....	62
1.9.3 Kritisch-psychologische Bestimmungsmomente der Subjektivität	66
1.9.4 Prinzipien der subjektwissenschaftlichen Methodik.....	68

1.9.5	Die Methode der Entwicklungsfigur.....	75
1.10	Zusammenfassung der Problemlage des Unmittelbarkeitsdenkens und der relevanter Gedanken- sowie Analysefiguren, um das Unmittelbarkeitsdenken sichtbar zu machen	78
1.11	Methodisches zur Darstellung und Kritik.....	81
2.	Kritische Betrachtung der Psychotherapie	85
2.0	Einleitung.....	85
2.1	Psychotherapie: Definition und Anwendergruppen	89
2.1.1	Psychotherapie und psychosoziale Beratung	92
2.2	Historische Einbettung der Psychotherapie.....	96
2.2.1	Individualisierung und Gesundheitssystem als wesentliche Voraussetzungen für aktuelle Erscheinungsformen von Psychotherapie	96
2.2.2	Narrationsfiguren der Psychotherapiegeschichte.....	99
2.2.3	Historischer Aufriss der Psychotherapie in der BRD	102
2.2.4	Zusammenfassung	114
2.3	Psychische Krankheit oder psychische Störung: Zwei Namen für die gleiche Sache?.....	115
2.3.1	Theoretische Erklärungsmodelle psychischer Störungen	117
2.3.2	Die Frage nach den Ursachen psychischer Störung.....	123
2.4	Kurativ-psychotherapeutische Behandlung und Behandlungsverhältnisse	130
2.4.1	Kurative psychotherapeutische Diagnostik.....	131
2.4.2	Kurativ-psychotherapeutische Behandlung	137
2.4.3	Behandlungskontexte und ihre Einflussfaktoren für die kurative Psychotherapie	141
2.4.4	Verhältnisse in der kurativen psychotherapeutischen Beziehung.....	150
2.4.5	Risiken des psychotherapeutischen Beziehungsverhältnisses	160

2.5 Zusammenfassung der kritischen Betrachtung von Psychotherapie	167
3. Gestalttherapie.....	173
3.0 Einleitung.....	173
3.1 Kurzer historischer Abriss der Gestalttherapie	177
3.1.1 Institutionelle Anbindung der Gestalttherapie	184
3.2 Gestalttherapie und ihre Verwandtschaften	185
3.2.1 Psychoanalyse und Gestalttherapie	186
3.2.2 Integrative Therapie und Gestalttherapie	187
3.2.3 Gestalttheoretische Psychotherapie und Gestalttherapie	190
3.2.4 Fazit des historischen Abrisses der Gestalttherapie.....	190
3.2.5 Gestalttherapeutisches Verständnis dieser Arbeit.....	191
3.3 Das gestalttherapeutische Modell der Mensch-Welt-Be- ziehung unter Einbezug der Darstellung zentraler gestalttherapeutischer Konzepte	192
3.3.1 Skizze des gestalttherapeutischen Mensch-Welt-Be- ziehungs-Modells	194
3.3.2 Gestaltpsychologie und Gestalttheorie.....	194
3.3.3 Organismus.....	197
3.3.4 Umwelt	200
3.3.5 Beziehung zwischen Organismus und Umwelt	201
3.3.6 Zusammenfassung und Reflexion des gestalt- therapeutischen Modells des Mensch-Welt-Verhältnisses	203
3.3.7 Gestalttherapeutisches Modell der Mensch-Welt-Interaktion	207
3.3.8 Bedürfnisse	209
3.3.9 Homöostase und Selbstregulierung.....	211
3.3.10 Gestaltbildung	213

3.3.11	Bedeutung des Figur-Grund-Konzepts in der Gestalttherapie	215
3.3.12	Kontaktprozess	216
3.3.13	Kontakt und Kontaktgrenze	218
3.3.14	Kontaktmodell	219
3.3.15	Kontaktzyklus nach Perls und Goodman	220
3.3.16	Gestaltzyklus des Erlebens der Cleveland School	221
3.3.17	Wachstumskreis	222
3.3.18	Zur Bewertung der Modelle	224
3.3.19	Kontaktfunktionen	225
3.3.20	Schöpferische Anpassung	228
3.3.21	Zusammenfassung und Bewertung des gestalt- therapeutischen Modells der Mensch-Welt-Interaktion	229
3.4	Das Selbst in der Gestalttherapie	231
3.4.1	Zusammenfassung und Bewertung der Konzepte des Selbst	237
3.5	Verständnis psychischer Störung in der Gestalttherapie	238
3.5.1	Psychische Gesundheit im gestalt- therapeutischen Verständnis	239
3.5.2	Gestalttherapeutische Krankheitslehre	241
3.5.3	Neurose und Abwehrformen	242
3.5.4	Modell der Neurose	245
3.5.5	Erweiterte gestalttherapeutische Krankheitslehre	247
3.5.6	Ursachen psychischer Störung aus Sicht gestalt- therapeutischer Krankheitslehre	253
3.5.7	Bewertung des gestalttherapeutischen Verständnisses von psychischer Störung	255
3.6	Gestalttherapeutisches Behandlungskonzept	258
3.6.1	Gestalttherapeutische Diagnostik	260

3.6.1.1 Historische Entwicklung der Position der Ablehnung bis hin zur Akzeptanz der Diagnostik in der Gestalttherapie...	260
3.6.1.2 Das dialogisch-prozessuale Diagnostikmodell (Modell 1)	262
3.6.1.3 Diagnostik entlang von Funktionen bzw. Ebenen (Modell 2)	265
3.6.1.4 Klassifikatorisch orientierte Diagnostikmodelle (Modell 3)	266
3.6.1.5 Bewertung der gestalttherapeutischen Diagnostik.....	268
3.6.2 Gestalttherapeutische Behandlung	273
3.6.2.1 Gestalttherapeutische Therapieziele	273
3.6.2.2 Gestalttherapeutische Haltung, Methoden und Techniken.....	275
3.6.2.2.1 Das dialogische Prinzip in der Gestalttherapie...	276
3.6.2.2.2 Gestalttherapeutische Haltung.....	281
3.6.2.2.3 Methode der Phänomenologie und der Gegenwartszentrierung in der Gestalttherapie ...	283
3.6.2.2.4 Awareness.....	286
3.6.2.2.5 Philosophie der schöpferischen Indifferenz und Zen	286
3.6.2.2.6 Middle Mode	288
3.6.2.2.7 Bedeutungen des Begriffs Awareness	289
3.6.2.2.8 Bewertung der Prinzipien des phänomenologischen Ansatzes, Gegenwartszentriertheit und Awareness.....	291
3.6.2.2.9 Gestalttherapeutische Techniken.....	294
3.6.2.2.10 Exkurs zum Medium des Stuhles.....	301
3.6.2.2.11 Umgang mit Übertragung und Gegenübertragung in der Gestalttherapie	302
3.6.2.2.12 Fazit der gestalttherapeutischen Techniken	303
3.6.2.2.13 Wirksamkeitsstudien zur Gestalttherapie.....	304
3.7 Behandlungskontexte.....	306

3.8 Brechung des Unmittelbarkeitsdenkens in der Gestalttherapie konkretisiert an einem Fallbeispiel.....	314
3.8.1 Anlass	316
3.8.2 Lebensgeschichte der Klientin	316
3.8.3 Kurzdarstellung des Therapieverlaufs.....	319
3.8.4 Gestalttherapeutische Reflexion des Falls	327
3.8.5 Kritische Reflexion des Falls	335
3.8.6 Fazit der Reflexion des Fallbeispiels in Bezug auf die Brechungen des Unmittelbarkeitsdenkens	345
3.9 Zusammenfassung der kritischen Betrachtung der Gestalttherapie.....	346
 4. Zusammenfassung und Ausblick	 357
 Literaturverzeichnis.....	 371