

INHALT

GELEITWORT

Le paradoxe des moines joueurs (Jean-Claude Schmitt, Paris) V

ZUR EINFÜHRUNG

Der spielende Religiöse.

Einleitende Bemerkungen zur inhaltlichen Konzeption des Bandes

(Jörg Sonntag, Dresden / Princeton) 1

ERSTER TEIL: Theoretische Grundlagen und analytische Momente des Vergleichs – Reflexionen eines Spieleforschers, eines Theologen und eines Ordenshistorikers

Rainer Buland (Salzburg)

Spiel und Mönchtum. Einteilung der Spielformen, Typologie der Spielorte und Lehmanns Liste von 1680 15

Arnold Angenendt (Münster)

Ist Liturgie ein Spiel? 41

Jörg Sonntag (Dresden / Princeton)

Vita religiosa als Spiel. Kurze Erwägungen zu einem komplexen Phänomen 63

ZWEITER TEIL: Die Gefahren des Spiels im Spiegel von Recht und Predigt

Lars-Arne Dannenberg (Dresden)

Spielverbote für Kleriker und Mönche im kanonischen Recht des Mittelalters 81

Alessandra Rizzi (Venedig)

Predicatori, confessori mendicanti e gioco alla fine del medioevo 97

Thierry Depaulis (Paris)

“Breviari del diavolo so’ le carte e naibi”.

How Bernardine of Siena and his Franciscan Followers

Saw Playing Cards and Card Games 115

DRITTER TEIL: Die Chancen des Spiels im Spiegel von Wertevermittlung, Unterhaltung und Kunst

Kay Peter Jankrift (Augsburg) <i>Motus et exercitium. Körperliche Bewegung in der klösterlichen Medizin</i>	137
Heiner Gillmeister (Bonn) <i>Chaucer's Monk and Sports and Games in Medieval Monasteries and Cathedral Churches</i>	149
Jean-Michel Mehl (Strasbourg) <i>Les jeux de dés et de tables et les ordres religieux</i>	171
Ulrich Schädler (La Tour-de-Peilz) <i>Brett- und Würfelspiele in Erziehung und Bildung des mittelalterlichen Religiosentums</i>	187
Francesca Aceto (Paris) <i>Les nombres et les gestes. Une étude de cas – Les jeux pédagogiques du mathématicien franciscain Luca Pacioli</i>	211
Elisabeth Vavra (Krems) <i>Murmel, Spielstein, Würfel. Relikte mittelalterlicher Spielkultur in Kloster und Kirche</i>	219

VIERTER TEIL: Synthese und Ausblick

Jörg Sonntag (Dresden / Princeton) <i>Erfinder, Vermittler und Interpreten. Ordensleute und das Spiel im Gefüge der mittelalterlichen Gesellschaft</i>	241
Nicolangelo D'Acunto (Mailand) <i>Ludus e disciplina. In margine a un convegno su gioco e vita religiosa</i>	275

REGISTER

Personen	285
Orte	295
Spielformen	299