
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. GEORGE ORWELL: LEBEN UND WERK	9
---	----------

2.1 Biografie _____	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	14
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	21

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	23
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen _____	23
3.2 Inhaltsangabe _____	29
Hintergrund _____	29
Part I _____	31
Kapitel 1: Winston Smith beginnt ein Tagebuch	31
Kapitel 2: Winston bei seinen Nachbarn, den Parsons _____	33
Kapitel 3: Winstons Familie und the Golden Country _____	35
Kapitel 4: Winstons Arbeit im Ministry of Truth	36
Kapitel 5: Mittagspause in der Kantine _____	37
Kapitel 6: Winstons Erlebnis bei einer Prostituierten _____	38
Kapitel 7: Die Proles als Hoffnungsträger _____	39
Kapitel 8: Winston unterwegs im Proles-Viertel	41
Part II _____	42
Kapitel 1: Mädchen nimmt Kontakt mit Winston auf	43
Kapitel 2: Treffen zwischen <i>Julia</i> und Winston am Sonntag _____	44

Kapitel 3: Julia erzählt aus ihrem Leben	45
Kapitel 4: Winstons geheime Ängste	46
Kapitel 5: Vorbereitungen für Hate Week	46
Kapitel 6: O'Brien spricht Winston an	47
Kapitel 7: Winston und Julia schwören sich Treue	48
Kapitel 8: Winston und Julia in O'Briens Wohnung	48
Kapitel 9: Winston liest in Goldstein's Book	50
Kapitel 10: Thought Police nimmt Winston und Julia fest	51
Part III	52
Kapitel 1: <i>Winston in Haft</i>	52
Kapitel 2: Winston wird gefoltert	53
Kapitel 3: Winstons „re-integration“	56
Kapitel 4: Winstons Zerstörung – der letzte Schritt	57
Kapitel 5: Winston in Room 101	58
Kapitel 6: Winstons Leben in „Freiheit“	59
Appendix: Kleine Grammatik von Newspeak	60
3.3 Aufbau	61
Utopie und Anti-Utopie/Dystopie	61
Kompositionsstruktur	62
System Oceania	65
Hierarchische Gesellschaftsstruktur	65
Herrschaftsinstrumente	67
Goldstein's Book und der Appendix	71
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	75
Winston Smith	75
Julia	79
O'Brien	80
Parsons	83
Syme	83
Ampleforth	84
Mr Charrington	84

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	85
Hilfreiche Vokabeln zur Interpretation von <i>1984</i>	90
3.6 Stil und Sprache	93
Erzählverhalten und Erzählweise	93
Symbole und Leitmotive	97
3.7 Interpretationsansätze	104
Historische Fakten und satirische Elemente	104
Marxismus in <i>1984</i>	106
Religiöse Interpretation	107
Doublethink: strukturelle Grundlage der Handlung	109

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 111

5. MATERIALIEN 117

<i>Coming up for Air</i> – Krieg ist in der Luft	117
<i>Animal Farm</i> und die Diktatur	118

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 122

LITERATUR 127

STICHWORTVERZEICHNIS 130