

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	<b>5</b>
<b>Einleitung</b> .....	<b>11</b>
<b>I Lautlehre</b> .....	<b>15</b>
1 Phonie-Graphie-Relation .....	15
2 Akzent und Silbenstruktur .....	16
3 Vokalismus .....	17
3.1 Entwicklung des Haupttonvokalismus .....	20
3.1.1 Diphthongierung .....	20
3.1.2 Schließung des Haupttonvokals im Hiatt .....	22
3.1.3 Anaphonie .....	22
3.2 Entwicklung des unbetonten Vokalismus .....	23
3.2.1 Synkopierung .....	23
3.2.2 Vortonige Hebung .....	24
3.2.3 Aphärese und Tilgung des Anlautkonsonanten .....	25
3.2.4 Labialisierung .....	26
3.2.5 Schließung von <i>e</i> im Nachton .....	26
3.2.6 Velarisierung von nachtonigem <i>a</i> und <i>e</i> .....	27
3.2.7 Apokope .....	27
4 Konsonantismus .....	27
4.1 Gemeinromanische Entwicklungen .....	27
4.1.1 Spirantisierung .....	29
4.1.2 Palatalisierung .....	31
4.1.3 Sonorisierung .....	36
4.2 Weitere Entwicklungen .....	38
4.2.1 Entwicklung von Konsonantennexus .....	38
4.2.2 Reduktion des Auslautkonsonantismus .....	41
4.2.3 Fortsetzung und Entwicklung von Geminaten .....	42
4.2.4 Einfügung nicht-etymologischer Laute .....	45
4.2.5 Seltenerer Entwicklungen .....	47
4.2.6 Lautliche Indizien für Lehnelemente .....	48
<b>II Morphologie</b> .....	<b>51</b>
1 Nominalmorphologie .....	52
1.1 Deklinationsklassen .....	54
1.2 Kasus .....	55
1.3 Genus und Numerus .....	58
1.4 Adjektivkomparation .....	63

2	Determinanten .....	64
2.1	Definiter Artikel.....	64
2.1.1	Maskulinum.....	65
2.1.2	Femininum.....	67
2.1.3	<i>Preposizioni articolate</i> .....	68
2.2	Indefiniter Artikel.....	69
3	Pronomina .....	70
3.1	Personalpronomina .....	70
3.1.1	Subjektpronomina.....	70
3.1.2	Objektpronomina .....	74
3.2	Demonstrativa.....	77
3.3	Possessiva .....	81
3.4	Relativa .....	84
3.5	Interrogativa.....	85
3.6	Adjektive/Pronomina zum Ausdruck von Identität.....	85
3.7	Indefinita.....	86
4	Präpositionen .....	87
5	Adverbien.....	89
6	Verbalmorphologie .....	92
6.1	Finite Verbformen .....	101
6.1.1	Präsens.....	101
6.1.2	Imperfekt.....	104
6.1.3	Futur.....	107
6.1.4	Konditional .....	108
6.1.5	Imperativ .....	109
6.1.6	Perfekt.....	110
6.2	Infinite Verbformen.....	115
6.2.1	Infinitiv .....	115
6.2.2	Gerund und Partizip Präsens .....	115
6.2.3	Partizip Perfekt.....	116
6.3	Unregelmäßige Verben.....	117
6.3.1	<i>Dare, stare</i> .....	117
6.3.2	<i>Dire, fare</i> .....	119
6.3.3	<i>Avere, sapere</i> .....	121
6.3.4	<i>Potere, volere</i> .....	123
6.3.5	<i>Dovere</i> .....	124
6.3.6	<i>Essere</i> .....	126
6.3.7	<i>Andare</i> .....	127
<b>III</b>	<b>Syntax.....</b>	<b>131</b>
1	Nominalsyntax .....	131
1.1	Personalpronomina .....	131
1.1.1	Subjektpronomina.....	131
1.1.2	Objektpronomina .....	132

1.2	Determinanten .....	135
1.2.1	Artikel.....	135
1.2.2	Demonstrativa .....	136
1.2.3	Possessiva.....	136
1.3	Adjektivstellung .....	138
1.4	Relativsatz .....	140
2	Verbalsyntax .....	143
2.1	Tempus .....	143
2.1.1	Tempus und Aspekt .....	143
2.1.2	Tempuskonkordanz.....	148
2.2	Modus .....	149
2.3	Passivische und unpersönliche Konstruktionen .....	153
2.3.1	Passiv .....	153
2.3.2	<i>Si passivante</i> und <i>si impersonale</i> .....	156
2.3.3	Weitere indefinite Ausdrucksweisen .....	157
2.4	Komplexe verbale Prädikate.....	158
2.4.1	Verb mit Infinitivergänzung.....	158
2.4.2	Verbalperiphrasen.....	160
3	Einfacher Satz .....	164
3.1	Negation .....	164
3.2	Wortstellung und Informationsstruktur (Thema/Rhema).....	166
3.3	Fragesatz.....	170
4	Komplexer Satz.....	172
4.1	Subordination I: Infinite Sätze .....	172
4.1.1	AcI .....	172
4.1.2	Partizipial- und Gerundialsätze.....	175
4.2	Subordination II: Finite Sätze.....	180
4.2.1	Konjunktionalsätze .....	180
4.2.2	Bedingungssatzgefüge .....	185
4.3	Parahypotaxe.....	188
<b>IV</b>	<b>Lexikologie.....</b>	<b>193</b>
1	Neuerungen im vulgärlateinischen Wortschatz .....	193
1.1	Synonymenselektion .....	194
1.2	Analytische Strukturen .....	195
2	Bedeutungswandel.....	196
2.1	Metapher.....	196
2.2	Metonymie.....	197
2.3	Bedeutungsverengung und -erweiterung.....	198
2.4	Polysemie.....	199
2.5	Homonymie.....	199

3	Wortbildung.....	200
	3.1 Derivation.....	200
	3.1.1 Präfigierung.....	201
	3.1.2 Suffigierung.....	205
	3.2 Komposition.....	217
4	Lehnelemente.....	219
	4.1 Gräzismen.....	219
	4.2 Keltismen.....	220
	4.3 Germanismen.....	220
	4.4 Latinismen.....	222
	4.5 Gallizismen.....	224
	4.6 Iberoromanismen.....	225
	4.7 Arabismen.....	225
	4.8 Dialektale Einflüsse.....	226
	<b>Glossar.....</b>	<b>229</b>
	<b>Literatur.....</b>	<b>235</b>