

INHALT

Vorwort	7
LUDWIG VAN BEETHOVEN: <i>33 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli op. 120</i>	9
Vorbemerkung	11
Thema	12
Variation I	12
Variation II	15
Variation III	16
Variation IV	18
Variation V	19
Variation VI	21
Variation VII	23
Variation VIII	25
Variation IX	27
Variation X	28
Variation XI	30
Variation XII	31
Variation XIII	33
Variation XIV	35
Variation XV	37
Variation XVI	39
Variation XVII	40
Variation XVIII	42
Variation XIX	44
Variation XX	45
Variation XXI	47
Variation XXII	49
Variation XXIII	52
Variation XXIV	54
Variation XXV	56
Variation XXVI	58
Variation XXVII	61
Variation XXVIII	63
Variation XXIX	65
Variation XXX	67
Variation XXXI	69
Variation XXXII	72
Variation XXXIII	78

FRÉDÉRIC CHOPIN: 24 <i>Préludes op. 28</i>	83
Vorbemerkung	85
I. Prélude C-Dur	87
II. Prélude a-Moll	90
III. Prélude G-Dur	94
IV. Prélude e-Moll	96
V. Prélude D-Dur	99
VI. Prélude h-Moll	102
VII. Prélude A-Dur... ..	104
VIII. Prélude fis-Moll	107
IX. Prélude E-Dur	110
X. Prélude cis-Moll... ..	112
XI. Prélude H-Dur	115
XII. Prélude gis-Moll	118
XIII. Prélude Fis-Dur	121
XIV. Prélude es-Moll	125
XV. Prélude Des-Dur	126
XVI. Prélude b-Moll	135
XVII. Prélude As-Dur	138
XVIII. Prélude f-Moll	143
XIX. Prélude Es-Dur	146
XX. Prélude c-Moll	148
XXI. Prélude B-Dur	151
XXII. Prélude g-Moll	156
XXIII. Prélude F-Dur	157
XXIV. Prélude d-Moll	161
Schlussbemerkung	167