

Inhalt

Einleitung

Die Rolle der Inszenierung für die Formung
eines kulturellen Gedächtnisses | 9

INSZENIERUNG ALS GESELLSCHAFTLICHE KOMMUNIKATIONSFORM

Frau ohne Schatten?

Inszenierung als Kategorie kulturwissenschaftlicher Analyse
Hermann Blume (Wien) | 15

Inszenierung übersetzen, Übersetzung inszenieren

Zur Rolle des Theaters für das kulturelle Gedächtnis
Michael Rössner (Wien/München) | 43

Politische Inszenierung von Konflikten

Monika Mokre (Wien) | 51

INSZENIERUNG KOLLEKTIVER ERINNERUNG

Facetten des Personenkults um Karl Lueger: Eine Annäherung

Harald D. Gröllner (Wien) | 71

»Österreich ist ...«

Die Inszenierung kollektiver Erinnerung am Beispiel
des Österreichischen Staatsvertrags

Peter Stachel (Wien) | 83

***Nichts mehr im Griff* (ORF 2001)**

Die Inszenierung der österreichischen Debatte um die Restitution
von Raubkunst in einer TV-Folge von *Tatort*

Heidmarie Uhl (Wien) | 105

INSZENIERUNG DES WISSENS

From the Disputation to Power Point

Staging Academic Knowledge in Europe, 1100–2000

Peter Burke (Cambridge) | 119

Kartographische Inszenierungen

Berge, Flüsse und das Wissen um die frühneuzeitlichen Ränder Osteuropas

Katharina N. Piechocki (Cambridge, MA) | 133

Die Ausstellung als Bühne, der Besucher als Akteur

Das Museum als Gedächtnistheater

Werner Hanak-Lettner (Wien) | 155

INSZENIERUNG ALS GESELLSCHAFTLICHE KOMMUNIKATIONSFORM

Es ergetzet und verletzt

Explosive Inszenierungsstrategien im Fest der Frühen Neuzeit

Andrea Sommer-Mathis (Wien) | 173

Zeremonielle Räume in der Wiener Hofburg

unter Kaiser Franz Joseph

Zur Nutzung und Nichtnutzung architektonischer

Inszenierungsmöglichkeiten an der Staatsspitze

Richard Kurdiovsky (Wien) | 191

Zur Dynamik von Inszenierung und kultureller Identität

Gaspare Spontinis deutsche Oper für Berlin

Anno Mungen (Bayreuth) | 211

Die Inszenierung von Mehrsprachigkeit In der Konversation

Germaine de Staëls

Christoph Leitgeb (Wien) | 223

Kritik und Kairos

Essayismus zwischen den Medien bei Alexander Kluge

Christian Schulte (Wien) | 243

Inszenierung von Gedächtnis auf der Theaterbühne

Elisabeth Großegger (Wien) | 261

Personenregister | 277

Autorinnen und Autoren | 289