

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	1
Emotion .....	1
Geschichte der Emotionen.....	4
Emotion und Sprache/Text.....	7
Forschungsüberblick zum byzantinischen Phthonos.....	8
Aufbau und Inhalt der folgenden Kapitel .....	9
<b>1. Φθόνος und andere Wörter .....</b>	<b>11</b>
1.1. Deutsche Terminologie.....	11
1.1.1. Neid.....	11
1.1.2. Eifersucht .....	16
1.1.3. Mißgunst .....	17
1.2. Byzantinische Terminologie .....	18
1.2.1. φθόνος .....	20
1.2.2. βασκανία .....	28
1.2.3. ζήλος.....	35
1.2.4. ζηλοτυπία .....	42
1.2.5. Zwischenresümee .....	44
1.2.6. Von den Grundwörtern abgeleitete weitere Wörter .....	45
1.2.7. Klassizistische Phthonos-Wörter .....	47
1.2.7.1. τελχίν .....	47
1.2.7.2. νέμεσις .....	48
1.2.7.3. κότος, ἐγκοτῶ .....	49
1.2.7.4. μεγαίρω.....	51
1.2.8. ἐπιβάλλω βάσκανον ὀφθαλμόν im Sinne von φθονῶ .....	52
1.2.9. Enttabuisierte Verwendung des Wortes φθόνος .....	54
1.2.10. Zum parallelen Gebrauch der verschiedenen Phthonos-Wörter .....	55
1.2.11. Wortwahl und Stilstufe .....	58
1.2.12. Resümee .....	60
<b>2. Theoretische Texte zum Phthonos.....</b>	<b>61</b>
2.1. Theoretische Behandlungen aus dem 4. Jahrhundert .....	61
2.1.1. Vorläufer .....	62
2.1.2. Basileios von Kaisareia .....	62
2.1.3. Ephraim der Syrer.....	69
2.1.4. Gregorios von Nazianz.....	69
2.1.5. Gregorios von Nyssa.....	72
2.1.6. Ioannes Chrysostomos.....	75

2.2. Die Eklogen zum Phthonos aus dem 10. Jahrhundert .....	84
2.2.1. Die Ekloge Περὶ φθόνου des Theodoros Daphnopates .....	84
2.2.2. Die Ekloge Περὶ φθόνου καὶ βασικῆς des Symeon Metaphrastes .....	87
2.3. Das Kapitel „Phthonos“ in den Florilegien .....	89
2.4. Wirkung der Exzerpte und Florilegien .....	94
2.4.1. Nikolaos Kataskepenos' Vita des Kyrillos Phileotes .....	94
2.4.2. Das Alphabet des Meletios Galesiotes .....	95
2.4.3. Philotheos Kokkinos' Logos 10 .....	97
3. Phthonos und Mensch .....	101
3.1. Phthonos als Leidenschaft und Sünde .....	101
3.1.1. Phthonos in seinem Verhältnis zu anderen Leidenschaften .....	107
3.2. Wahrnehmung des Phthonos durch den Phthoneros und dessen Aussehen .....	114
3.3. Ursache und Auslöser des Phthonos .....	124
3.4. Äußerung des Phthonos .....	131
3.4.1. Üble Nachrede, Denunziation, Verleumdung .....	132
3.4.2. Mord .....	137
3.4.3. (Böser) Blick .....	137
3.5. Phthonos-Verhältnisse .....	140
3.5.1. Phthonos unter Gleichen .....	141
3.5.2. Der Kaiserhof als Ort des Phthonos .....	145
3.5.3. Der zweite Mann .....	148
3.5.4. Der General als Opfer des Phthonos .....	151
3.5.5. Phthonos unter Klerikern .....	157
3.5.6. Phthonos unter Mönchen .....	158
3.5.6.1. Phthonos im Kloster .....	159
3.5.6.2. Phthonos unter Eremiten .....	164
3.5.7. Phthonos unter Handwerkern, Ärzten und Soldaten .....	166
3.5.8. Phthonos unter Intellektuellen .....	168
3.5.9. Phthonos und Kaiser .....	171
3.5.9.1. Phthonos des Kaisers gegen Untertanen .....	172
3.5.9.2. Phthonos gegen den Kaiser .....	177
3.5.10. Phthonos unter Frauen .....	179
4. Übermenschlicher Phthonos .....	183
4.1. Satans Phthonos .....	183
4.1.1. Die Bezeichnungen φθονερός, βάσικῆς und φθόνος für den Teufel .....	183
4.1.2. Satans Beziehung zum Phthonos .....	189
4.1.2.1. Satans Phthonos gegen den Menschen vor seinem Fall .....	192
4.1.2.2. Satans Phthonos gegen den Menschen nach seinem Fall .....	196
4.1.2.3. Satans Phthonos gegen den Menschen als Ursache für seinen Fall .....	199

4.1.2.4. Satans Phthonos gegen Gott.....	201
4.1.2.5. Exkurs: Gottes Phthonos gegen den Menschen.....	204
4.1.2.6. Herkunft und Ursache der Verbindung von Phthonos und Teufel.....	207
4.1.3. Auslöser und Wirkungen des satanischen Phthonos.....	208
4.1.3.1. Was erregt Satans Phthonos?.....	209
4.1.3.2. Äußerungen des satanischen Phthonos.....	212
4.2. Phthonos des Schicksals.....	221
4.2.1. Der Glaube an ein mißgünstiges Schicksal in der byzantinischen Literatur.....	221
4.2.1.1. Historiographie.....	222
4.2.1.2. Andere Genera.....	227
4.2.2. Phthonos der Götter und Phthonos als Gott in der Antike.....	233
4.2.3. Pagane Vorstellungen in Byzanz?.....	239
4.2.4. Die Stellung der metaphysischen Macht Phthonos in der Weltordnung.....	243
4.3. Metaphysischer Phthonos und Satan.....	246
4.3.1. Parallelen zwischen Phthonos und Teufel.....	246
4.3.1.1. Benennung.....	247
4.3.1.2. Das Verhältnis zum Tod.....	252
4.3.1.3. Zulassung durch Gott.....	253
4.3.1.4. Verbindung mit denselben Wörtern und Phrasen.....	255
4.3.1.5. Funktion in der Erzählung.....	255
4.3.1.6. Benützung mißgünstiger Menschen.....	258
4.3.1.7. Zerstörung irdischen Glücks.....	260
4.3.1.8. Vermischung von metaphysischem Phthonos und Teufel.....	262
4.3.2. Phthonos und mißgünstiger Dämon bei den Autoren des 4. Jahrhunderts.....	267
4.3.2.1. Eusebios von Kaisareia.....	269
4.3.2.2. Gregorios von Nazianz.....	272
4.3.2.3. Gregorios von Nyssa.....	275
4.3.2.4. Libanios.....	276
4.3.3. Schlußfolgerungen.....	279
5. Phthonos im Kontext.....	286
5.1. Phthonos-Erzählungen auf der Grundlage der Heiligen Schrift.....	286
5.1.1. Satans Phthonos gegen Adam und Eva im Paradies.....	288
5.1.2. Abel und Kain.....	289
5.1.3. Jakob und Esau.....	289
5.1.4. Joseph und seine Brüder.....	290
5.1.5. David und Saul.....	292
5.1.6. Phthonos der Juden gegen Jesus.....	293
5.1.7. Weitere Erzählungen aus dem Neuen Testament.....	295
5.1.8. Resümee.....	296
5.2. Die argumentative Kraft des Phthonos.....	297
5.2.1. Phthonos als Rechtfertigung für Rebellion und Usurpation.....	299

5.2.1.1. Die Machtübernahme des Alexios Komnenos .....	302
5.2.1.2. Phthonos gegen Andronikos Komnenos .....	307
5.2.1.3. Phthonos in der Biographie Michaels VIII. ....	312
5.2.1.4. Ioannes Kantakuzenos .....	318
5.2.2. Phthonos in Polemiken und Verteidigungsreden .....	321
5.2.2.1. Phthonos im Leben des Nikephoros Blemmydes .....	323
5.2.2.2. Die Polemik zwischen Chumnos und Metochites .....	323
5.2.2.3. Die Verteidigungsrede des Theodoros Agallianos .....	325
5.3. Phthonos und literarische Gattung .....	333
5.3.1. Hagiographie .....	334
5.3.1.1. Symeon Metaphrastes .....	335
5.3.1.2. Das Stratelatenwunder des Nikolaos von Myra .....	339
5.3.1.3. Lebensbeschreibungen des Ioannes Chrysostomos .....	346
5.3.1.4. Niketas Stethatos und die Vita des Symeon Neos Theologos .....	361
5.3.2. Historiographie .....	370
5.3.2.1. Die <i>Geschichte des Basileios</i> .....	371
5.3.2.2. Leon Diakonos .....	381
5.3.2.3. Michael Attaleiates .....	389
5.3.2.4. Nikephoros Bryennios .....	393
5.3.2.5. Konstantinos Manasses .....	396
5.3.2.6. Niketas Choniates .....	409
5.3.2.7. Georgios Pachymeres und Nikephoros Gregoras .....	413
5.3.3. Phthonos und Zelotypia bei Theodoros Prodromos und im Roman der Komnenenzeit .....	425
5.3.3.1. Rodanthe und Dosikles .....	425
5.3.3.2. Phthonos in anderen Werken des Prodromos und einiger seiner Zeitgenossen .....	433
5.3.3.3. Phthonos und Zelotypia im Roman der Komnenenzeit .....	436
5.4. Belisarios-Geschichte .....	442
5.4.1. Entwicklung der Legende .....	444
5.4.2. Wer ist Belisarios? .....	453
5.4.3. Phthonos in den Versionen $\chi$ und Limenites .....	455
5.4.3.1. Version $\chi$ .....	456
5.4.3.2. Die Version des Emmanuel Limenites .....	459
Literaturverzeichnis .....	469
Register .....	499