

Inhalt

Prolog

»So hab' ich dich aus deinen Werken gezogen« 7

- 1 Bruegel aus Bruegel? 15
- 2 Die Zeit der Ausbildung 29
- 3 Die Italienreise 1552/53 40
- 4 Maler von Wörtlichkeit und materieller Kultur 60
- 5 Nicolaes Jongelinck und Jean Noiroot 75
- 6 Das Fremde so nah – Bauern 87
- 7 Brüssel und die Jahre bis zum Bildersturm 97
- 8 *De opstand* – Bildersturm und Blutgericht in Brüssel 116
- 9 Glaubensfragen 127
- 10 Vertriebswege und wachsende Produktvielfalt –
die großfigurigen Gemälde 141
- 11 Ein plötzlicher Tod 147
- 12 Kunsttheoretisches Erbe 156
- 13 Familiäre Erbschaften 166

Epilog

Bruegel und *Solaris* 175

Anhang

Quellentexte 183

Literaturhinweise 194

Quellen 194

Bruegel und allgemeine Kunstgeschichte 196

Personenregister 209

Ortsregister 212