

Inhalt

I. Einführung in die Barockzeit 7

Individualität 8 | Italien: die Wiege des Barocks 9
Instrumentale Entwicklungen und vokale Virtuosität 10

II. Die Anfänge des Barocks 13

Italien 13 | Musik in kälteren Gefilden 20 | England 28

III. Die Verbreitung des Barocks:

verschiedene Länder und ihre Stile 30

Die Entwicklung der Tanzsuiten 30 | Dur, Moll und Modulation 31

Italien: das Land des Gesangs 32 | Deutschland 37

Frankreich 38 | England 44

IV. Die Blütezeit des Hochbarocks 49

Italien 50 | Die deutsche Oper 69 | Frankreich 74

England 81 | Händels englische Zeitgenossen 89

Coda 92

Zeittafel des Barocks 94

Die Komponisten des Barocks 122

Verzeichnis musikalischer Begriffe 127

Über den Autor 134

Register 135