

Inhalt

I. Die Anfänge der Romantik	7
Die romantische Epoche	10
II. Die Revolution in der Musik	15
III. Eine neue musikalische Sprache	22
IV. Die klassischen Romantiker	36
V. Die Oper im 19. Jahrhundert	52
Die italienische Oper	52
Deutsche Oper	61
VI. Der Nationalismus in der Musik	69
Russland	70
Böhmen	80
Westeuropa	87
VII. Die großen österreichischen Sinfoniker	92
VIII. Das Ende der Romantik	99
Ein neues Zeitalter	110
Zeittafel der Romantik	112
Die Komponisten der Romantik	132
Verzeichnis musikalischer Begriffe	138
Über den Autor	150
Register	151