

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.	7
---------------	---

1. – ÜBERBLICK

HERIBERT BASTEL UND HELENE MIKLAS „Es ist einem zum Reahn“	11
---	----

2. – KONTEXTE

CHRISTIAN MATZKA Gedenkstätten im historischen Kontext – Beispiele einer gesellschaftspolitischen Spurensuche	27
---	----

CHRISTIAN ANGERER Die Gedenkstätte Mauthausen. Geschichte und Gegenwart	47
--	----

HERIBERT BASTEL Erinnern als pädagogische Kategorie.	63
--	----

3. – ERGEBNISSE

BRIGITTE HALBMAYR UND HELENE MIKLAS Die Perspektive der Guides	89
---	----

HELGA AMESBERGER, BRIGITTE HALBMAYR UND HELENE MIKLAS „Als wir gestern in Mauthausen waren, war dies schrecklich, aber auch informativ“ – Der Gedenkstättenbesuch aus Sicht der SchülerInnen	109
---	-----

SONJA DANNER UND BRIGITTE HALBMAYR „Es ist oft wahnsinnig schwierig.“ – Der Gedenkstättenbesuch aus der Sicht der Lehrenden.	145
---	-----

„Aus der Toten Geschick mögen die Lebenden lernen.“
 Die Führungen von Schulklassen in Mauthausen 175

HERIBERT BASTEL

1. Analyse der Führungen. 175

CHRISTIAN NOSKO

2. Im Zentrum der Vermittlung. Fragen im Verlauf eines
 Rundgangs durch die KZ-Gedenkstätte Mauthausen. 187

HERIBERT BASTEL

3. „Und jetzt darfst du ausschalten.“ Abschließende Überlegungen
 zur Analyse der Führungen 200

4. – WEITERFÜHRUNGEN

Praxisrelevanz der Forschungsergebnisse 208

HELENE MIKLAS

Wahlpflichtmodul Holocaust Education – eine Entdeckungsreise
 zwischen ProfessorInnen und Studierenden 209

SONJA DANNER

Gedenkstättenbesuch: Anforderungen an eine Fortbildung für Lehrer
 und Lehrerinnen. 217

ROBERT BEIER

Zurück aus Mauthausen – schwierige Rahmenbedingungen. 221

HELGA AMESBERGER

Emotionen – brauchen und wollen wir sie? 227

HERIBERT BASTEL UND BRIGITTE HALBMAYR

Schlusswort 233

Autorinnen und Autoren 237