

Inhalt

- Geleitwort 9
- Vorwort 11
- Einführung 12
- Bedeutung der Glasmalereien 14**
Heilige Stadt Jerusalem 14 · Licht als Symbol 14
- Entstehung des Bistums Speyer 15**
Frankenkönig Chlodwig 15 · Bischof Remigius 15
Disibod 16 · Pirmin 16 · Bonifatius 17
Philipp von Zell 17 · Hildegard von Bingen 18
Bernhard von Clairvaux 18
- Mittelalterliche Glasmalerei 19**
Um 1100: Speyer Dom SS. Maria und Stefan 19
Um 1300: Kaiserslautern Stiftskirche 26
Um 1300: Speyer Dominikaner 27
Um 1340: Lambrecht Dominikanerinnenkirche 28
Um 1370: Neustadt Stiftskirche 30
Um 1400: Speyer Dom SS. Maria und Stefan 33
Um 1470: Deidesheim St. Ulrich 34
Exkurs: Das Gnadenbild im Dom zu Speyer 35
- Untergang der Glasmalerei 36**
Reformation und Gegenreformation 36
Das Konzil von Trient 37
Sakramente 37 · Karl Borromäus 38
Aloysius von Gonzaga 38
Der Jesuitenorden 38
Petrus Canisius 38
Exkurs: Heiligsprechung Karl Borromäus' und Aloysius' von Gonzaga 39
Exkurs: Heiligsprechung Petrus Canisius' 40
Letzte Blüte der Glasmalerei 40
Zerstörung und Wiederaufbau der Pfalz im 17. und 18. Jahrhundert 41
1720 Simultankirche St. Bartholomäus Laumersheim 43
Bayern und Pfalz im 18. Jahrhundert 43
- Wiederaufbau des Bistums und Wiederbelebung der Glasmalerei 45**
Säkularisation und Neugründung des Bistums 1817 45
Johannes Geissel und Nikolaus von Weis: Bischöfe des Wiederaufbaus 47
Exkurs: Altötting 48
Konrad von Parzham 49
Exkurs: Heiligsprechung Bruder Konrads 49
Die bayerischen Könige als Förderer der Glasmalerei und des Kirchenbaus 49
Glasmaler Michael Hubert Schmitz/Aachen 49
Die königliche Glasmalereianstalt in München 50
1861 Kunstausstellung im Speyerer Dom 54
- 1870: Aufschwung der Glasmalerei 55**
Glasmalereianstalten in München und Metz 55
Ignaz Hirschvogel/München 55
Franz Xaver Zettler/München 55
Josef Dopfer/München 55
Jean Pierre Thiria/Metz 56
Exkurs: Glasmalereien für den Vatikan 56
Grundlagen der Kirche: Petrus und Paulus 57
Strukturwandel: Soziale und geistige Fürsorge 59
Institut der Armen Schulschwestern in Speyer 59
Exkurs: Institut St. Do us Speyer 59
Exkurs: Seligsprechung Paul Josef Nardinis 60
Pfarrer Paul Josef Nardini 61
Adolph Kolpings Gesellenvereine 62
Exkurs: Seligsprechung Adolph Kolpings 62
Marienerscheinungen: Lourdes 63
Exkurs: Heiligsprechung Bernadette Soubirous' 63
Das Erste Vatikanische Konzil 64
- 1871–1914: Glasmalereien im Kaiserreich 65**
Kirchen- und Namenspatrone 65
Maria und Josef 65
Hl. Helena und hl. Ludwig IX. 66
Liebe und Leid 67
Herz-Jesu und Herz-Mariä 67
Leibliche und geistliche Werke der Barmherzigkeit 69
Johannes Storck 72
Jakob Friedrich Bussereau 73

- Das Rosenkranzgebet 75
Exkurs: Geheimnisse des Rosenkranzes 76
 Hl. Dominikus 77
 Hl. Katharina von Siena 77
 Die Heilige Familie als Vorbild der christlichen Familie 78
 Hl. Josef 79
 Hl. Mutter Anna 82
 Heilige der Armen als Vorbilder tätiger Nächstenliebe 83
 Hl. Franz von Assisi 83
 Hl. Klara von Assisi 83
 Hl. Anton von Padua 84
 Hl. Elisabeth von Thüringen 86
 Nächstenliebe für die Seelen der Toten 87
 Schutzpatrone im Alltag 88
 Hl. Barbara 88 · Vierzehn Nothelfer 89
 Hl. Katharina von Alexandrien 90
 Hl. Margareta 91
 Patrone der Jugend: Hl. Aloysius und hl. Agnes 92
 Patrone der Musik: Hl. Cäcilia, König David und hl. Papst Gregor 94
 Wege der Liebe: Karmelitinnen 95
 Hl. Teresa von Ávila 95 · Thérèse von Lisieux 96
Exkurs: Heiligensprechung Thérèse von Lisieux 97
 Der Weg des guten Kampfes: Hl. Georg und Erzengel Michael 97
 Tradition und Moderne 99
 Thron und Altar 99 · Papst Pius X. 100
Exkurs: Heiligensprechung Papst Pius X. 101
 Bevorzugter Kunststil 103
 Trennung von Kunst und Kirche 104
 Glasmalerei Weissenrieder/Speyer 106
 Hans Huber-Sulzemoos 106
 Mannheimer Glasmalerei Johannes Kriebitzsch 108
 Der Jugendstil 109
 Pfälzisches Gewerbe -Museum in Kaiserslautern 110
 Deutsche Glasmalerei-Ausstellung 1901 in Karlsruhe 110
 Glasmaler Aloys Röder/Kaiserslautern 111
 Glasmaler Bernhard Kraus/Mainz 113
 Architekt Albert Boßlet/Landau Frühwerk 114
- 1914–1945: Vom Ersten zum Zweiten Weltkrieg 116**
- Kirchenbau im Krieg 117
 Architekt Wilhelm Schulte/Neustadt 119
 Architekt Emil Jungbeck/Kaiserslautern 119
 Architekt Rudolf Franz Xaver Pérignon 119
 Das Ende des Krieges und der Monarchie:
 Trennung von Kirche und Staat 121
 Herrscher der Welt: Christkönig 124
 Kriegergedächtnisfenster 125
 Schmerzensmutter 125
 Erzengel Michael als Sieger 126
 Alter und neuer Kunststil 127
 Kölner Institut für religiöse Kunst 127
 Kunstmaler Willy Degen/Mannheim 127
 Deutscher Baustil und deutsche Heilige 130
 Architekt Albert Boßlet Hauptwerk 130
 Hl. Kaiser Heinrich und hl. Kunigunde 131
 Hl. Albertus Magnus 131
 Hl. Gertrud von Helfta 132
 Hl. Konrad von Parzham 132
 Pfälzische und Münchner Glaskünstler 133
 Georg Brotzler/Speyer Frühwerk 134
 Franz Mayer'sche Hofkunstanstalt/München 134
 Prof. Paul Thalheimer/München 136
 Robert Rabolt/München 136
 Felix Baumhauer/München 136
 Franz X.W. Braunmiller/München 137
 Anton Figel/München 138
 Nationale Identität: 900 Jahre Dom zu Speyer 139
 Weg des Leidens und der Liebe 139
 Hl. Thérèse von Lisieux 139 · Edith Stein 139
Exkurs: Heiligensprechung Edith Steins 140
 Das ‚Dritte Reich‘ 141
 Der Zweite Weltkrieg 143
- 1946–1960: Wiederaufbau 144**
- Sorge um die Jugend 144
 Hl. Maria Goretti 144
 Hl. Aloysius und hl. Agnes 145
 Das bischöfliche Bauamt 145
 Architekt Wilhelm Schulte II 145
 Kontinuität und Moderne 147
 Trennung von profaner und sakraler Kunst 147
 Glasmaler Georg Brotzler/Speyer Spätwerk 149
 Der Rosenkranz in der Unrast des Tages 150
 Malerei mit Licht 151
 Hl. Papst Pius X. als Kirchenpatron 152
 Kräftiges Wachsen auf allen Gebieten 153
 Die Restaurierung des Kaiserdoms 154
 Moderne gegenständliche Glasmalerei 156
 György Lehoczy/Saarbrücken 156
 Ruth Schaumann/München 157
 Emil Wachter/Karlsruhe Frühwerk 158
 Wilhelm Braun/München 160
 Marianne Aatz/St. Ingbert 161
 Farbe, Symbol und abstrakte Kunst 162
 Liturgische Farben 162
 August Deppe/Homburg 163
 Abstrakte Kunst 164
 Johannes Schreiter/Bonn Frühwerk 164

1960–1980: Kirchlicher Umbau 168

- Das Zweite Vatikanische Konzil 168
- Geistiger Umbau der Kirche 169
 - Was würde Pirminius heute tun? 169
 - Hans Baumhauer/Freiburg 170
 - „Liebesarbeit der Kirche“: Hl. Elisabeth 171
- Umbau der Kirchengebäude 172
- Das Betonzeitalter 174
 - Betonverglasungen 174
 - Oberbaurat Alois Atzberger 174
 - Fertigteilkirchen aus Stahlbeton 176
 - Karl Heinz Deutsch/Jockgrim 177
 - Emil Wachter/Karlsruhe Spätwerk 178
- Pfälzische Werkstätten und Künstler aus der Pfalz und Karlsruhe 181
 - Werkstatt Hans Maurer/Speyer 181
 - Erich Schug/Bad Dürkheim 182
 - Georg Günther Zeuner/Speyer 183
 - Herbert Kämper/Karlsruhe 190
- Sind Kirchenbauten noch sinnvoll? 192
 - Alois Plum/Mainz Frühwerk 193

1980–2000: Erhalten und Bewahren 198

- Angst und Vertrauen 199
 - Jünger im Sturm 199
 - Sr. Burghildis Roth/Speyer 200
 - Seligspredung Edith Stein 201
 - Peter Valentin Feuerstein/Neckarsteinach 202
 - Manfred Weidenthaler/Berg 203
 - Eugen Krumholz/Bad Bergzabern 204
 - Helmut Schollenberger/Speyer 206
- Heiligendarstellungen 207
- Himmlisches Jerusalem? 208
 - Michael Mannel/Ettlingen 211
 - Michael Münzer/Reichenau 211

Abbruch und Aufbruch in das neue Jahrtausend 213

- Johannes Schreiter Spätwerk 214
- Alois Plum Spätwerk 215

Analysen der Themen und Motive 218

- Werke bis 1870 218
- Altes Testament 218
- Neues Testament 223
- Außerbiblische Darstellungen von Christus und Maria 226
 - Herz-Jesu und Herz-Mariä 226
 - Christus als König 227 · Heilige Familie 228
 - Mariä Aufnahme in den Himmel 228
 - Himmelskönigin 229
 - Rosenkranzmadonna 230
- Heiligendarstellungen 230
- Nichtfigürliche Verglasungen 236
- Himmlisches Jerusalem 236

Schlussbetrachtung 238

- Bildnachweise und Bildrechte 238

Katalog 239

- Literaturauswahl 428
- Abkürzungen 430
- Ortsverzeichnis 431
- Künstlerverzeichnis 434
- Werkstattverzeichnis 437
- Themenverzeichnis 441