

Inhalt

Warum Carl Laemmle?	6
1. Die Vorgeschichte	7
2. Chicago	22
Filmgeschichtlicher Kontext	29
Laemmle als Nickelodeon-Betreiber und Verleiher.....	33
3. Der Kampf – Eigene Filmproduktion	43
Die ersten Filme	57
4. Der Sieg – Gründung der <i>Universal</i>	78
Jüdische Filmpioniere	102
5. Der Erste Weltkrieg.....	105
6. Nach dem Krieg.....	117
7. Die <i>Deutsche Universal</i>	156
8. <i>Im Westen nichts Neues</i>	175
9. Das Ende des offiziellen Deutschland-Kontakts	188
10. Ende der zwanziger Jahre. Der Abschied.....	197
11. Laemmles Affidavits	216
Die amerikanische Einwanderungspolitik.....	219
Laemmles Korrespondenz.....	235
12. Die Erinnerung.....	248
Bildnachweise	266
Literatur	267
Anmerkungen	276