

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Andenken an Kiel – Souvenirs als Zeugnisse der Alltagskultur	7
Biedermeierliches Ansichtsporzellan: die frühesten Kieler Andenken	10
Die Anfänge des Tourismus im 19. Jahrhundert	17
„Kiel ist ein freundlicher Ort“ – Reisen an die Förde	18
Der Reichskriegshafen auf Gläsern und Tassen	26
Der Nord-Ostsee-Kanal und die Levensauer Hochbrücke	29
Die Kaiserliche Marineakademie	32
Wohnsitz des Prinzen: das Königliche Schloss	33
Auf dem Weg zur modernen Großstadt	34
Anlegestelle Seegarten: Marine als Ausflugsziel	38
Muscheln und andere maritime Souvenirs	40
Reservistenkrüge – Andenken an das Soldatenleben	41
Kiel im Umbruch	77
Kiel als Messestadt in den 1920er-Jahren	77
Souvenirs aus der „Stadt der deutschen Kriegsmarine“	78
Ein Beispiel der Souvenir-Produktion: die Kieler Kunst-Keramik AG	80
Das Marine-Ehrenmal in Laboe	81
Die Olympischen Spiele 1936	82
Massentourismus und Italiensehnsucht	93
„Das Tor der Ostsee“ – Eine Stadt auf der Suche nach einem neuen Selbstbild	94
Andenken an das größte Sommerfest im Norden: die Kieler-Woche-Souvenirs	96
Kiel wird Olympiastadt	110
Ein Stück Kiel für die Kieler: Sammelfliesen und Wandteller	119
Der Alte Markt: Nikolaikirche, Persianische Häuser und das alte Rathaus	120
Die historische Fischhalle	120
Das Segelschulschiff „Gorch Fock“	122
Ein besonderes Gastgeschenk	124
Massenware und Einheitsmotive	130
Souvenirs als Erinnerungsstücke	135
Weiterführende Literatur	142
Abbildungsverzeichnis	143