

Inhalt

Matthias Bauer

Einleitung: Im Kraftfeld der Moderne 7

Klaus Bohnen

Georg Brandes und Julius Langbehn. Modernität vs. Antimodernität 28

Günter Helmes

Georg Brandes und der französische Naturalismus. Unter besonderer Berücksichtigung von Émile Zola..... 42

Christian Riedel

„Gefühle der Menschen in einer Reihe von Spiegeln“ – Das Spiegelmotiv bei Herman Bang 75

Markus Pohlmeier

Georg Brandes: Kierkegaard – Psychogramm eines literarischen Genies 96

Günter Rinke

Georg Brandes und die Wiener Moderne..... 120

Matthias Bauer

Dekadenz und (Berliner) Boheme..... 140

Ivy York Möller-Christensen

Vom Durchbruch der Moderne bis zur fließenden Modernität – Brandes, Bang und der neue dänische Realismus 164

Ivy York Möller-Christensen

Georg Brandes – Kurze Biographie 181

Autorinnen und Autoren 185