

# Inhalt

<b>Einleitung – Geschichtsvermittlung als kritische Aufgabe und unvollendeter Prozess</b> .....	<b>7</b>
<b>I. Verstrickungen vermitteln.</b>	
<b>Transdisziplinäre thematische Klärungen</b> .....	<b>29</b>
<b>I.1 Verstrickte Bedingungen</b> .....	<b>31</b>
I.1.1 Was heißt hier transnational? .....	33
I.1.2 Die postnazistische Kondition .....	38
I.1.3 In der Migrationsgesellschaft .....	40
<b>I.2 Agonistische Kontaktzonen</b> .....	<b>45</b>
I.2.1 Geteilte soziale Räume .....	47
I.2.2 Konfliktzonen .....	55
I.2.3 Bildung in agonistischen Kontaktzonen: Offenheit, Reflexivität und Dissens .....	61
<b>I.3 Heterogene Kontexte</b> .....	<b>70</b>
I.3.1 Historisches Lernen und Geschichtsbewusstsein in der Geschichtsdidaktik .....	70
I.3.2 Ansprüche und Werte der Holocaust Education .....	95
Exkurs: Multiperspektivität und die pädagogische Funktion der Bystander .....	113
I.3.3 Konkretion und Partizipation in der Gedenkstättenarbeit .....	117
I.3.4 Reflexivität in Bildungstheorie und kritischer Migrationspädagogik .....	136
I.3.5 Das Dazwischen in der Kultur- und Geschichtsvermittlung .....	150

<b>II. Geschichtsvermittlung als Kontaktzone</b> .....	<b>153</b>
<b>II.1 Erfahrungen</b> .....	<b>153</b>
II.1.1 Ein Projektdesign zwischen Forschung, Bildung und Ausstellung .....	154
II.1.2 Die Vermittlungsarbeit – Wie sind wir vorgegangen? .....	160
II.1.3 Erste Schlüsse aus der Zusammenarbeit .....	172
<b>II.2 Räume öffnen/Räume schließen</b> .....	<b>176</b>
II.2.1 Öffnungen: Handlungsräume in der Kontaktzone .....	178
II.2.2 Schließungen: Wie umgehen mit Antisemitismus und Rechtsextremismus? .....	192
II.2.3 Widersprüche zwischen Öffnung und Schließung .....	214
<b>II.3 Was geschehen ist und was es für die Gegenwart       bedeutet</b> .....	<b>220</b>
Danksagung .....	233
Bibliografie .....	235