

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber .....	7
<i>Kerstin von Lingen / Wolfgang Form</i>	
Dialogisches Erinnern .....	13
<i>Krzysztof Ruchniewicz</i>	
Der sogenannte Polenfeldzug 1939 und der Zweite Weltkrieg in der deutschen und polnischen Erinnerungskultur .....	29
<b>I</b>	
<i>Felix Nothdurft</i>	
Von der Niederlage zur Befreiung? Kriegsende und Oder-Neiße-Grenze in der bundesdeutschen Gedenkkultur .....	53
<i>Angela Siebold</i>	
Legitimation durch Abgrenzung. Das Deutschlandbild in der offiziellen Geschichtspolitik der Volksrepublik Polen zwischen Kaltem Krieg, ,neuer Ostpolitik‘ und kirchlicher Annäherung .....	77
<i>Aurica Bloom</i>	
Wenn Worte nicht ausreichen. Willy Brandts Kniefall am Denkmal für die Helden des Warschauer Ghettos .....	107
<i>Mateusz Matuszyk</i>	
Deutsche Erinnerungsorte in Breslau. Vom Umgang mit einem schwierigen Erbe und dessen Bedeutung für die deutsch-polnischen Beziehungen am Beispiel der Jahrhunderthalle .....	127
<i>Sabrina Kurpiela</i>	
Das Problem zusätzlicher deutschsprachiger Ortsnamen in der Woiwodschaft Oppeln im Licht von Dokumenten und Presse .....	135
<i>Grzegorz Michalik</i>	
Die Tragödie von Smolensk, das Begräbnis auf dem Wawel und deren Bedeutung für die Erinnerungskultur in Polen .....	157
<i>Cordula Kalmbach</i>	
Katyń in der polnischen Erinnerungskultur .....	177

## II

*Lukas Welz*

Holocaust global?

Die Präsenz von Auschwitz im globalisierten Gedächtnis . . . . . 195

*Jennifer Heiberger*

Holocaust-Erinnerung online – eine Utopie?

Der Internetauftritt der Gedenkstätte Auschwitz . . . . . 223

*Katharina Zahirovic*

Medizinverbrechen in Auschwitz –

SS-Ärzte und Häftlingsärzte vor Gericht . . . . . 241

*Isabella Osenberg*

Die Jüdischen Sonderkommandos von Auschwitz-Birkenau:

Zeugnisse und öffentliche Wahrnehmung . . . . . 261

*Kerstin von Lingen*

„Schneewittchens“ Bilder und Pierres Koffer:

Die Problematik von Rückgabeforderungen und „Museum Ethics“  
am Beispiel des Museums Auschwitz-Birkenau . . . . . 285

*Melanie Hembera*

„Die Stadt Krakau müsse die judenreinste Stadt  
des Generalgouvernements werden.“

Die Umsiedlung der jüdischen Bevölkerung aus Krakau . . . . . 311

## III

*Nina Gaiser*

Erinnerungskonstruktion und mediale Präsentation des Holocaust

im Film „Schindlers Liste“ . . . . . 337

*Simon Lange*

Der Frankfurter Auschwitz-Prozess

als Wendepunkt der Erinnerungskultur?

Die Repräsentanz des Ortes in Prozess und Öffentlichkeit . . . . . 363

*Valentyna Polunina / Lybov Pogroskaya*

Holocaust, Auschwitz und die Vergangenheitspolitik der UdSSR . . . . . 383

Abstracts (po polsku) . . . . . 397

Autorinnen und Autoren . . . . . 407