

Inhalt

Geleitworte	8
PETER BAHL KURT WINKLER	
Vorwort	13
PETER KNÜVENER, DIRK SCHUMANN	
Historische Dispositionen	
Die Mark Brandenburg unter den frühen Hohenzollern	17
Eine historische Einführung FELIX ESCHER	
Zur Stiftungstätigkeit der Hohenzollern und ihrer Vertrauten in der Mark Brandenburg im 15. und frühen 16. Jahrhundert	35
CHRISTIANE SCHUCHARD	
»Alle preisen seinen Namen«	60
Markgraf Friedrich I. in der Darstellung des Engelbert Wusterwitz CLEMENS BERGSTEDT	
Neue Überlegungen zur Überlieferung und Abfassung der Aufzeichnungen des Engelbert Wusterwitz	74
CLEMENS BERGSTEDT	
Erinnerungsstätte und Wahrzeichen	104
Geschichte und Nachleben des ehemaligen Prämonstratenserstifts St. Marien auf dem Harlungerberg in Brandenburg an der Havel CHRISTIAN GAHLBECK	
Technik und Repräsentation	138
Zum Kriegswesen der brandenburgischen Hohenzollern im 15. Jahrhundert RALF GEBUHR	

Höfische Architektur des 15. Jahrhunderts

**Die repräsentative spätgotische Architektur in der Mark Brandenburg
und die hohenzollernschen Landesherren** 161
DIRK SCHUMANN

Die Schwanenordenskapelle auf dem Harlungerberg 207
Eine staatstragende geistliche Stiftung der Hohenzollern
JOACHIM MÜLLER

Die Giebel der Marienkirche in Frankfurt an der Oder 229
Ein Versuch über die Bildhaftigkeit der Backsteinarchitektur
in der gotischen Stadt
ERNST BADSTÜBNER

Sakrale Kunst und Ausstattung

Die Hohenzollern und die Glasmalerei in der Mark Brandenburg 249
FRANK MARTIN †

**Messgewänder in der Sammlung des Märkischen Museums –
Stiftung Stadtmuseum Berlin** 264
Zeugnisse der Landes- und Kirchengeschichte in Originalen
CHRISTA JEITNER

**Der Wandmalereizyklus der Künste und Wissenschaften
in der Brandenburger Domklausur** 301
Ein Monument der Konkurrenz zwischen Bischof und Kurfürst
hinsichtlich ihrer Bildungspolitik und der Wahl ihrer Künstler?
KATHARINA PICK

Konstruktionen von Retabeln aus dem Brandenburger Umfeld 318
Vergleichende Betrachtungen ausgehend von dem Retabel
der Dorfkirche Warchau
GERALD GRAJCAREK

**Neue Erkenntnisse zur Baugeschichte und Ausstattung der Wallfahrtskirche
St. Nikolai zu Wilsnack** 331
GORDON THALMANN

1453, Kurfürst Friedrich II. und eine violette Dalmatika: Wilsnack – Brandenburg – Rom – Jerusalem CHRISTA JEITNER	355
»3 Finger Uf das alte Kirchlein« Das spätgotische Schwurkästchen aus dem Rathaus der Stadt Tangermünde – alte Nachrichten und neue Beobachtungen LOTHAR LAMBACHER, MARINA DE FÜMEL, DIRK SCHUMANN	375
Die spätgotische Südvorhalle der Brandenburger Katharinenkirche und ihre unbekanntenen Wandmalereien Ein hochrangiges Zeugnis spätmittelalterlicher Kunst in der Mark und seine Sicherung und Konservierung PETER KNÜVENER, JAN RAUE, DIRK SCHUMANN	413
<i>Farbtafeln</i>	449
Märkische Kunst – Bilderwelt des Mittelalters Ein Resümee zur Ausstellung PETER KNÜVENER, THOMAS KNÜVENER, WERNER ZIEMS	478
Kunstwerke aus dem Umkreis der frühen Hohenzollern PETER KNÜVENER	503
Anhang	
Autorenviten	531
Register	536
Stammtafel der frühen Hohenzollern in der Mark Brandenburg	556
Die Mark Brandenburg um 1500 (Karte)	559