
Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort (Christoph Wolff) | 6 |
| Foreword (Christoph Wolff) | 7 |
| Einführung | 8 |
| Introduction | 11 |
| Abkürzungen, Bibliotheken, Literatur · Abbreviations, libraries, literature | 14 |
| | |
| Werkgruppe A · Work Group A | |
| Clavierwerke · Keyboard works / A 1 – A 110 | 23 |
| | |
| Werkgruppe B · Work Group B | |
| Kammermusik · Chamber music / B 1 – B-Inc. 19 | 101 |
| | |
| Werkgruppe C · Work Group C | |
| Orchesterwerke · Orchestral works / C 1 – C 17 | 121 |
| | |
| Werkgruppe E · Work Group E | |
| Liturgische Kirchenmusik · Liturgical church music / E 1 – E 6 | 153 |
| | |
| Werkgruppe F · Work Group F | |
| Kirchenstücke (Kantaten, Chöre, Arien) Church works (cantatas, choruses, arias) / F 1 – F 30 | 165 |
| | |
| Werkgruppe G · Work Group G | |
| Weltliche Vokalwerke · Secular vocal works / G 1 – G 2 | 249 |
| | |
| Werkgruppe H · Work Group H | |
| Vokale Kammermusik · Vocal chamber music / H 1 | 255 |
| | |
| Werkgruppe I · Work Group I | |
| Theoretische Werke, Kanons, Kontrapunktstudien Theoretical works, canons, contrapuntal studies / I 1 – I 9 | 257 |
| | |
| Werkgruppe N · Work Group N | |
| Notenbibliothek · Music library / N 1 – N 194 | 265 |
| | |
| Werkgruppe Y · Work Group Y | |
| Fehlzuschreibungen · Spurious works / YA 1 – YH 2 | 297 |
| | |
| Anhang · Appendix | |
| Konkordanzen · Concordances | 335 |
| Register · Indexes | |
| 1. Namen · Names | 339 |
| 2. Textanfänge · Text Incipits | 342 |