

Inhalt

Grußwort	7
<i>Gabriele B. Clemens</i> Zensur, Zensoren und Kommunikationskontrolle als europäische Phänomene: Zwischenbilanz und Problemstellung	9
<i>Pierre Horn</i> Vom autokratischen Kaiserreich zur konstitutionellen Monarchie: Zensur und Emanzipation der französischen Presse im Vormärz (1804–1848) ..	23
<i>Helge Buttke</i> Die verschiedenen Aspekte der Zensur im Leipzig der Rheinbundzeit (1806–1813)	39
<i>Claudie Paye</i> Zensur und Selbstzensur in einem zweisprachigen Gesellschaftskontext am Beispiel des Königreichs Westphalen (1807–1813)	57
<i>Hannelore Putz</i> Konstitutioneller Staat und Zensur im Vormärz – das Königreich Bayern	83
<i>Bärbel Holtz</i> Zensur und Zensoren im preußischen Vormärz	105
<i>Jan Kusber</i> Zwischen Öffnung, Abschottung und Verfolgung: Zensur im Zarenreich in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	121
<i>Thomas Olechowski</i> Die österreichische Zensur im Vormärz	139
<i>Michael Hundt</i> Die Pressezensur in den Hansestädten im Vormärz	153

Norbert Franz und Josiane Weber

Zensurpolitik des Deutschen Bundes im Dienste monarchischer Machtpolitik: Die Kontrolle von Literatur und Presse im Großherzogtum Luxemburg (1815–1848)	171
---	-----

Jens Späth

Der Krieg der Federn: Pressefreiheit und Zensur in Spanien in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	197
---	-----

Werner Daum

Öffentlichkeits- und Pressepolitik in Italien in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Restauration und Konstitutionalisierung im Königreich beider Sizilien (1815–1821)	219
--	-----

Reiner Marx

Heinrich Heine und die Zensur – Der Dichter als ihr Opfer und geheimer Nutznießer*	249
---	-----

Autorinnen und Autoren	259
------------------------------	-----

Register	261
----------------	-----