

INHALT

Vorwort 5

Julia M. Nauhaus: Altenbourg im Dialog I – Martin Disler 7

Christian Rümelin: Arbeiten auf Papier von Martin Disler
in Schweizer Sammlungen 17

Christian Rümelin: »Dem schwärzesten Schwarz gehört
meine ungeteilte Sympathie«; Martin Dislers Druckgraphik 18

Bildteil Martin Disler 31

Martin Disler: Tagebuchnotiz / Druckgraphik 32

Bildteil Gerhard Altenbourg 65

Dieter Brusberg: Anmerkungen zur *Schnepfenthaler Suite* 66

Biographien der Künstler 92

Verzeichnis der ausgestellten Werke 95

Glossar zu den verwendeten graphischen Techniken 101

Ausgewählte Literatur zu Martin Disler und Gerhard Altenbourg 102