

Inhalt

Einleitung — 1

Kritische Subjektivität und die Negativität der Ironie — 1

Teil I Kierkegaards Ironie. Das Paradox der Subjektivität — 23

1 Weder/Noch. Kierkegaards Kritik der ästhetischen und der ethischen Innerlichkeit — 25

- 1.1 Die Beherrschung der Romantik. Die Ironieschrift — 31
- 1.2 Der Schein als Form. Ästhetische Innerlichkeit — 41
- 1.3 Sublimiertes Einverständnis. Ethische Innerlichkeit — 60

2 Die Wunde der Negativität. Kierkegaards negative Konzeption der Innerlichkeit — 72

- 2.1 Der innere Dämon. Sokrates' Negation des Bestehenden — 73
- 2.2 „Kraft des Absurden“. Von der Ironie zum Paradox der Subjektivität — 84
- 2.3 Das inkommensurable Selbst. Kierkegaards negative Begründung der Subjektivität — 102

Teil II Adornos Kierkegaard. Kritik der Innerlichkeit — 125

1 Innerlichkeit als „Intérieur“. Adornos frühe Kierkegaard-Lektüre — 127

- 1.1 Objektlose Innerlichkeit. Der leere Schauplatz Subjektivität — 140
- 1.2 Das Opfer der Vernunft. Der paradoxe Ursprung mythischen Denkens — 148
- 1.3 Dialektik des Scheins. Die ästhetische Konstruktion der Wahrheit — 155

2 Die Ideologie der Innerlichkeit. Systematische und sozialhistorische Subjektivitätskritik — 168

- 2.1. Rettung des Einzelnen. Die konzeptionell-systematische Intention — 173
- 2.2 Kritik der „innerweltlichen Askese“. Die sozial-historische Relevanz — 177
- 2.3 „Das Innere des Nichtidentischen“. Adornos Konzeption der Innerlichkeit — 184

Teil III **Adornos Negativität. Rettung und Zerfall des Besonderen — 197**

1 Glücksversprechen und Erfahrung Die „Wahrheitsfähigkeit“ der Negativität — 199

1.1 „Wahrheitsfähigkeit“. Gesellschaftliche und absolute Negativität — 200

1.2 „Versprechensbruch“. Die negative Struktur subjektiver Erfahrung — 209

1.2.1 Das metaphysische Irrtumsmodell — 212

1.2.2 Das ästhetische Glücksversprechen — 216

2 Die Singularität des beschädigten Lebens. Eine Lektüre der *Minima Moralia* — 224

3 Die Liquidation des Besonderen. Konzeptionelle und reale Tendenzen der Beschädigung — 251

3.1 „Überlegene Kälte“. Die Aktualität der Hegelkritik — 253

3.2 Zufall und Zerfall. Individualität im prekären Zustand — 263

3.3 „Nach Auschwitz“. Die Affizierung der Subjektivität — 269

Beschädigte Ironie. Eine Schlussbemerkung — 282

Literatur- und Siglenverzeichnis — 287

Personenregister — 295

Sachregister — 297