

# Inhaltsverzeichnis

<b>Verzeichnis der Abkürzungen</b> .....	9
<b>Vorbemerkung</b> .....	11
<b>1. Einleitung</b> .....	13
1.1. Methodische Voraussetzungen .....	14
1.2. Die Problematik des Begriffs „Kanon“.....	17
1.3. Die Ordnung des Diskurses ( <i>nach Foucault, Assmann, Künzli und Günther</i> )....	24
1.4. Die Funktionen des Kanons ( <i>nach Assmann, Künzli und Günther</i> ) .....	26
1.5. Gliederung der Arbeit .....	28
1.6. Quellen und Forschungsstand.....	33
<b>2. Vorgeschichte</b> .....	37
<b>3. Das russische (vorsowjetische) Erbe</b> .....	49
3.1. Der Lehrplan von 1890.....	49
3.2. Das Projekt des Lehrplans von 1903/1905.....	60
3.3. Der Lehrplan von 1912.....	71
3.4. <i>Ignat'evs</i> Lehrplan von 1915.....	73
3.5. Der Lehrplan von 1921.....	112
<b>4. Die sowjetischen Lehrpläne der 1920er Jahre</b> .....	137
4.1. Der <i>Komplex</i> -Lehrplan von 1923/1925.....	137
4.2. Der <i>Komplex</i> -Lehrplan von 1923.....	137
4.3. Der <i>Komplex</i> -Lehrplan von 1925.....	164
4.4. Das Projekt des Lehrplans von 1926.....	187
4.5. Der Lehrplan von 1927.....	192
<b>5. Die sowjetischen Lehrpläne der 1930er Jahre</b> .....	241
5.1. Der Lehrplan von 1930.....	241
5.2. Das Projekt bzw. der Lehrplan von 1931 .....	250
5.3. Der Lehrplan von 1932.....	266

5.4. Der Lehrplan von 1933 .....	290
5.5. Literaturunterricht im Jahre 1934 .....	311
5.6. Literaturunterricht im Jahre 1935 .....	336
5.7. Literaturunterricht im Jahre 1936 .....	348
5.8. Literaturunterricht im Jahre 1937 .....	368
5.9. Der Lehrplan von 1938 .....	384
5.10. Der Lehrplan von 1939 .....	398
<b>6. Zusammenfassung .....</b>	<b>419</b>
<b>7. Заключение .....</b>	<b>429</b>
<b>8. Abstract .....</b>	<b>439</b>
<b>9. Quellen- und Literaturverzeichnis.....</b>	<b>447</b>
<b>10. Anhänge .....</b>	<b>461</b>
10.1. Anhang 1: Archivmaterialien (A.S. Puškin) .....	461
10.2. Anhang 2: Interviews .....	472
10.2.1. V.M. Sorokina.....	472
10.2.2. Z.A. Bljumina .....	475
10.2.3. N.Ja. Mirova .....	480
10.2.4. Ju.A. Chalfin .....	488
10.3. Anhang 3: Lehrplänetable .....	493