

# Índice

AGRADECIMIENTOS .....	9
INTRODUCCIÓN .....	11
Historieta: una historia de prejuicios .....	18
Los tebeos de los años cincuenta .....	20
Exilios laborales y agencias .....	22
El “cómic adulto” europeo .....	23
Los <i>comix underground</i> .....	26
Los cómics de la Transición .....	27
La nueva historieta de los años 80 .....	29
CAPÍTULO PRIMERO	
<i>EL VÍBORA Y CAIRO</i> : DISCURSOS EDITORIALES Y PRIMERAS PORTADAS .....	39
<i>El Víbora</i> : supervivencia y desencanto .....	39
<i>El Víbora</i> : la vida misma .....	44
<i>Cairo</i> : el neotebeo .....	46
<i>Cairo</i> : la línea clara .....	48
Primeras portadas .....	53
<i>El Víbora</i> : comenzar por una cara abaleada .....	53
<i>El Víbora</i> : “catorce violaciones, doce crímenes y seis picotazos por viñeta” .....	59
<i>Cairo</i> : buscando un lugar en el kiosco .....	69
Nuevas direcciones: las portadas de Gallardo .....	72
CAPÍTULO SEGUNDO	
<i>EL VÍBORA</i> : “LA VIDA ES ASÍ” .....	75
Rebeldes y anarquistas .....	75
“ <i>Episodios de la Revolución Española</i> ” .....	76
“ <i>Gustavo</i> ” y “ <i>Peter Pank</i> ” .....	79
“ <i>Anarcoma</i> ” .....	88
<i>Rebeldía y mercado</i> .....	91

La calle .....	96
<i>Los personajes de Gallardo y Mediavilla</i> .....	104
<i>Las calles de Nazario</i> .....	112
<i>Las calles de Pons</i> .....	118
<i>La calle, otra vez</i> .....	126
El marginado .....	130
Intermedio: narrar el crimen .....	141
CAPÍTULO TERCERO	
CAIRO: "LA AVENTURA DE NUESTROS DÍAS" .....	151
Arrastrados a la aventura .....	152
La aventura dentro de los límites de lo posible .....	156
Fuera de este mundo: la "gran aventura" .....	160
Viejos estilos modernos .....	167
CAPÍTULO CUARTO	
NUEVOS FRENTES: LA POLÉMICA DEL "CÓMIC ADULTO" .....	171
Neoinfantilismo .....	171
"Classic comics" .....	179
"Pepito Magefesa": la historieta versus el noveno arte .....	181
<i>Inversión del pop</i> .....	182
<i>"Pepito Magefesa": copias de copias de copias de...</i> .....	189
Lectores de tebeos .....	192
Parodiar las viejas aventuras: "El Guerrero del Ultrafasz" .....	196
Parodiar las viejas aventuras: "Pepito Magefesa" .....	207
CAPÍTULO QUINTO	
COSAS DE POLÍTICOS: "OLVIDAR LOS SESENTA" .....	211
CAPÍTULO SEXTO	
LOS NIÑOS DEL "MILAGRO ECONÓMICO" .....	225
Los "modernos" .....	225
La "movida madrileña" .....	232
Recordando viejos anuncios .....	234
Ser un bote de Colón .....	240
"Enamorado de la moda juvenil" .....	242
La moda inútil .....	246
Otros consumos: la heroína .....	249
A manera de conclusión: "La conjura del pasado" .....	250
CAPÍTULO SÉPTIMO	
HISTORIETA MADRILEÑA: DEL <i>UNDERGROUND</i> A <i>MADRIZ</i> .....	253
Ceesepe y el cómic <i>underground</i> madrileño .....	253
<i>Madriz</i> : la aventura interior .....	261
<i>Madriz en la movida</i> .....	261
<i>Madriz contra la movida</i> .....	272
<i>Madriz y la nueva historieta española</i> .....	274
Dentro y fuera del mapa .....	287

EPÍLOGO .....	289
MÁS ALLÁ DEL CALLEJÓN SIN SALIDA .....	291
APÉNDICE .....	297
ENTREVISTAS .....	297
Entrevista a Josep M <sup>a</sup> Berenguer .....	297
Entrevista a Miguel Gallardo .....	302
Entrevista a Nazario .....	308
BIBLIOGRAFÍA .....	317
FUENTES PRIMARIAS .....	317
OBRAS CONSULTADAS .....	321