

# Inhaltsverzeichnis

- 5 **Editorial**
- 7 Carolin Höfler  
**Doppelte Monster, infizierte Körper. William Bateson, D'Arcy Thompson und die computerbasierte Architektur**
- 18 Olaf Breidbach  
**Gestalt denken oder in Gestalten denken?**
- 30 Gerhard Scholtz  
**Versuch einer analytischen Morphologie**
- 45 Barbara Wittmann  
**Morphologische Erkundungen. Zeichnen am Mikroskop**
- 55 **Bildbesprechung: Sprachbilder**  
Lars Erik Zeige
- 61 **Faksimile: „Mit eben so viel Kunst als Wahrheit“.**  
**Johann Moritz David Herolds Bildungsgeschichte der Wirbellosen**  
Janina Wellmann
- 67 Georg Toepfer  
**Was sind biologische Formen? Zehn Thesen**
- 83 Stefan Richter und Christian S. Wirkner  
**Objekte der Morphologie**
- 97 Mark Kessell  
**Sparrowness – or inspiration from nature**
- 106 Michael Niedermeier  
**Griechenlands und Preußens Blüte. Goethes Morphologie als Grundlage des Schinkelschen Klassizismus**
- 124 **„Der Computer ist ein Instrument, das uns beim Denken hilft.“**  
Herbert W. Franke im Interview mit den Bildwelten des Wissens
- 143 **Projektvorstellung: Am Rande der Stereoskopie: Die Oakes Twins**  
Dina Münzfeld
- 147 **Bildnachweis**
- 149 **Die AutorInnen**