

## Kapitel 1

---

<b>Die Ausrüstung</b>	<b>13</b>
1.1 Digitalkamera – Spiegelreflex/Bridge/Kompakt/Handy	14
1.2 Objektive/Nahlinse/Umkehrring/Balgen . . . . .	18
1.3 Rund ums Stativ . . . . .	32
1.4 Das Zubehör . . . . .	34
1.5 Der Schutz . . . . .	45

## Kapitel 2

---

<b>Location &amp; Planung</b>	<b>49</b>
2.1 In den eigenen vier Wänden . . . . .	52
2.2 In der Natur . . . . .	58
2.3 Wetter . . . . .	64
2.4 Gebietsplanung . . . . .	66
2.5 Aufnahmezeit . . . . .	68
2.6 Beobachtung . . . . .	72

## **Kapitel 7**

---

<b>Zusammenfassung</b>	<b>181</b>
7.1 Workshop 1 – Libelle in der Natur . . . . .	182
7.2 Workshop 2 – Blume im Garten . . . . .	187
7.3 Workshop 3 – Schach in den eigenen vier Wänden . . . . .	191

## **Kapitel 8**

---

<b>Schlusswort &amp; Danksagung</b>	<b>197</b>
-------------------------------------	------------

<b>Vorwort</b>	<b>9</b>
----------------	----------

<b>Index</b>	<b>211</b>
--------------	------------