

INHALT

VORWORT 4

MATERIAL & TECHNIK

Grundausrüstung 6
Stifte zum Anlegen von Skizzen 8
Stifte zum Anlegen von Konturen 9
Figurenentwurf mit Transparentpapier 10
Arbeiten mit dem Leuchtpult 11

FIGURENENTWURF

Einmal Comic-Universum und zurück 12
Eine Schöpfungsgeschichte ... 14
... und ihre Folgen 16
Vom Feldweg zur Autobahn 18
Die Frustfalle 19
Einzeller 20
Zweizeller 21
Kugelschwein und Kastenhund 22
Kleine Comicanatomie 24
Kopfarbeit 27
Vom Kreis zum Kopf 28
Profil zeigen 30
Charakterköpfe eher realistisch ... 32
... oder eher reduzierter und skuriler 33
Körperbau & Co 34
Immer den Unterbau im Blick 36
Der Röntgenblick 37
Von komplex zu einfach 38
Figuren entwerfen 40
Von der Figur zum Charakter 42

FIT FOR FIGURE

Und Action! 44
Einfach macht frei 47
Lonely Cowboy 48
Dreh dich mal um! 51
Diva in Rundumsicht 52
Frosch oder Vogel? 54
Immer das passende Outfit 56

HÄNDE, FÜSSE & CO.

Nicht im Handumdrehen 58
Ganz behände 60
Gestenreichtum 62
Von Angesicht zu Angesicht 64
Eine Nasenlänge voraus 65
Immer der Nase nach 66
Nasentricks 68
Kleiner Nasenshop 70
Augen-Blicke 72
Augenformen 74
Zuckerschnute oder Schmolmund? 76
Von Mund zu Mund 78
So weit die Füße tragen 81
Keine alten Zöpfe 82
Klein und biestig 84
Älter werden im Schnelldurchlauf 86
Wenn Blätter und Haare welken 88

KÖPRER ABC

Vielseitiges Mienenspiel	90
Spiegelforschung	92
Kleine Schule des Beobachtens	94
Das Körper-ABC	96
Die Sprache des Körpers	98
Tiere und Monster	100

TIERE & MONSTER

Wer ist Wer und warum?	102
Comic-Menagerie	104
Köpfchen, Köpfchen!	106
Move it, move it	108
Artenvielfalt	109
Komische Vögel	110
Das ist ja zum Fürchten!	113

COMIC

Comic	114
Die Geschichte	116
Ideenkompost	117
Teamarbeit	118
Serienheldencasting	119
Die W-Fragen	120
Der Kamerablick	121
Effekte	124

Eins nach dem anderen	125
Panels	126
Das Story-Board	127
Überarbeiten	128
Reinzeichnen	129
Strich – Fläche – Farbe	130
Spaziergang am Farbenmeer	131
Einstieg ins Texten	132
Geschichten erzählen	134

ÜBUNGEN

Übung 1: Figurenentwurf I	136
Übung 2: Bewegung I	137
Übung 3: Figurenentwurf II	138
Übung 4: Bewegung II	139
Übung 5: Gefühle	140
Übung 6: Körpersprache	141
Übung 7: Tiere	142
Übung 8: Tiere in Bewegung	143

AUTORIN/IMPRESSUM	144
--------------------------	-----