

# INHALT

- 4** DIE AUSSTELLUNG IM SCHLOSS HERRENHAUSEN
- 7** FÜRSTENMACHT UND GARTENPRACHT.  
DIE BAROCKE SOMMERRESIDENZ DER WELFEN
- 19** NATUR UND KUNST.  
GESTALTUNGSELEMENTE DES BAROCKGARTENS HERRENHAUSEN
- 29** LINDEN UND HERRENHAUSEN. BAROCKGÄRTEN DES HANNOVERSCHEN ADELS
- 37** WEGE NACH HERRENHAUSEN. HANNOVER UND DIE SOMMERRESIDENZ
- 47** RUHE – AUFBRUCH – BEWAHRUNG.  
ODER: DIE REVOLUTION FINDET IM GARTEN STATT
- 61** GLANZ UND RUINEN. DIE VORÜBERGEHENDE RETTUNG DES GROßEN GARTENS
- 73** KUNSTWERK GROßER GARTEN. DAS UNVOLLSTÄNDIGE GARTENDENKMAL
- 83** GEORG LUDWIG FRIEDRICH LAVES.  
DIE ARBEIT AM GESAMTKUNSTWERK
- 93** PFLANZEN AUS DER NAHEN UND DER FERNEN WELT. DER BERGGARTEN
- 105** GARTENARBEIT. DIREKTOREN UND GARTENMEISTER
- 113** EIN BEGEHBARES GEMÄLDE. DER GEORGENGARTEN
- 123** VERHINDERTER KÖNIGSSITZ. DAS SCHLOSS IM WELFENGARTEN
- 135** VOLKSVERGNÜGEN. ÖFFENTLICHE GARTENFREUDEN
- 141** SEHENSWÜRDIGKEIT. DIE VERMARKTUNG DER GÄRTEN
- 147** GARTENBILDER. ZUM RUHME DER FÜRSTEN, ZUR FREUDE DER BÜRGER
- 155** GARTEN-CHRONIK
- 160** TIPPS ZUR LEKTÜRE + AUTOREN