

Inhalt

Einleitung

Erol Yildiz/Marc Hill | 9

MIGRATION BEWEGT DIE FORSCHUNG

Postmigrantische Perspektiven

Aufbruch in eine neue Geschichtlichkeit

Erol Yildiz | 19

Jenseits ethnischer Grenzen

Für eine postmigrantische Kultur- und Gesellschaftsforschung

Regina Römhild | 37

Politiken der (Un-)Sichtbarmachung

Eine Kritik der Wissens- und Bilderproduktionen zu Migration

Sabine Hess | 49

Die Hybridität von Minderheiten

Vom Störfaktor zum Trendsetter

Elka Tschernokoshewa | 65

Kultur und Ökonomie – Betriebsprüfung und Ökonomie

Mark Terkessidis | 89

MIGRATION BEWEGT DIE STADT

Mobilität und Diversität als Herausforderungen für eine *Inclusive city*

Wolf-Dietrich Bukow | 105

Hybride Manifestationen

Ottakringer Straße: Balkanmeile

Elke Krasny | 125

Shift the City

Transnationale Phänomene und Veränderungen
durch Migration in der Stadt

Amila Širbegović | 137

Lernende Aneignung von (urbaner) Diversität

Eine Studie im Grazer Bezirk Lend

Angela Pilch Ortega | 147

Postmigrantische Alltagspraxen von Jugendlichen

Marc Hill | 171

»Da sind wir Deutsche, hier sind wir Türken.

Das ist schon manchmal schwer.«

Lebensstrategien Jugendlicher mit Migrationshintergrund in
marginalisierten Stadtteilen: Ein Perspektivwechsel

Miriam Yildiz | 193

MIGRATION BEWEGT DEN KULTURBETRIEB

Migration und die museale Wissenskammer

Von Evidenzen, blinden Flecken und Verhältnissetzungen

Natalie Bayer | 207

Migratorische Kultur und Prekarität am Beispiel des Films »Import Export«

Brigitte Hipfl | 225

Die Party geht weiter!

Migration im Jugendmagazin »Das biber mit scharf.
Magazin für neue Österreicher«

Viktorija Ratković | 239

Postmigrantischer HipHop in Österreich

Hybridität. Sprache. Männlichkeit.

Rosa Reitsamer/Rainer Prokop | 251

Bewegende Räume

12//schau. Räume in Klagenfurt und Villach zum Thema Aussiedelung
heute und damals

Katrin Ackerl Konstantin/Rosalia Kopeinig | 273

AutorInnen und Autoren | 291