

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	VII	<b>IV. Begriffe und Konzepte</b>	
<b>I. Einleitung:</b> . . . . .	1	1. Abfall . . . . .	157
<b>Materielle Kultur in den Kultur- und Sozialwissenschaften</b>		2. Alltagsdinge . . . . .	161
<b>II. Beziehungen und Bedeutungen</b>		3. Architektur . . . . .	165
1. Geist und Materie . . . . .	13	4. Artefakte . . . . .	169
2. Kultur und Materielle Kultur . . . . .	22	5. Aura . . . . .	174
3. Dinge als Zeichen . . . . .	31	6. Authentizität . . . . .	180
4. Sprache und Dinge . . . . .	39	7. Bilder . . . . .	184
5. Schrift und Dinge . . . . .	47	8. Denkmale . . . . .	189
6. Landschaft und Dinge . . . . .	56	9. Epistemische Dinge . . . . .	193
7. Geschlecht und Dinge . . . . .	64	10. Erinnerungsdinge . . . . .	197
8. Identität und Dinge . . . . .	70	11. Exotismus . . . . .	201
9. Sozialstruktur und Dinge . . . . .	77	12. Fetisch . . . . .	206
10. Macht und Dinge . . . . .	85	13. Fragmente/Reste . . . . .	210
11. Netzwerke von Dingen . . . . .	89	14. Häusliche Dinge . . . . .	214
<b>III. Praktiken und Transformationen</b>		15. Kitsch . . . . .	218
1. Konsum . . . . .	97	16. Körper . . . . .	222
2. Recycling . . . . .	104	17. Materialität . . . . .	226
3. Sammeln . . . . .	109	18. Museumsdinge . . . . .	230
4. Tauschen und Geben . . . . .	117	19. Objektbiographien . . . . .	234
5. Orientierung/ Desorientierung durch Dinge . . . . .	125	20. Prestigegüter . . . . .	237
6. Dinge in Bewegung . . . . .	132	21. Religiöse Dinge . . . . .	241
7. Wahrnehmen . . . . .	140	22. Ritualdinge . . . . .	245
8. Verdinglichen . . . . .	148	23. Semiophoren . . . . .	249
		24. Stil/Lebensstil . . . . .	252
		25. Stoffbilanzen . . . . .	256
		26. Substanzen . . . . .	259
		27. Warenfetischismus . . . . .	264

**V. Disziplinäre Perspektiven**

1. Ethnologie . . . . .	269	10. Psychologie . . . . .	328
2. Europäische Ethnologie/ Empirische Kulturwissenschaft . . . . .	279	11. Religionswissenschaft . . . . .	332
3. Geschichtswissenschaft . . . . .	287	12. <i>Science and Technology Studies</i> . . . . .	338
4. Kulturwissenschaft . . . . .	293	13. Soziologie . . . . .	342
5. Kunstgeschichte . . . . .	298	14. Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie	350
6. Literaturwissenschaft . . . . .	305	15. Wissenschaftsgeschichte . . . . .	359
7. <i>Material Culture Studies</i> . . . . .	309		
8. Mittelalterarchäologie/ Archäologie des Mittelalters . . . . .	316	<b>VI. Anhang</b>	
9. Philosophie . . . . .	320	1. Auswahlbibliographie . . . . .	367
		2. Die Autorinnen und Autoren . . . . .	369
		3. Personenregister . . . . .	372