

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Der Staat der Renaissance und unser Staat 11

I. DIE GRUNDLAGEN DES STAATSDENKENS DER RENAISSANCE

Henning Ottmann

Die Renaissance zwischen Wiedergeburt und Neuanfang 29

Dirk Lüddecke

Dantes Denken politischer Ordnungsformen 43

Pier Paolo Portinaro

Am mittelalterlichen Anfang von Säkularisierung und Demokratisierung:
Marsilius von Padua 69

Alexander Thumfart

Produktive Zweifel: Politische Tugendreflexionen im Bürgerhumanismus 91

II. DIE GENERATION MACHIAVELLIS UND DIE MACHIAVELLIREZEPTION

Manuel Knoll

Machiavellis anthropologische Staatsbegründung 117

Stefano Saracino

Die Republik und das Meer: Imperiale Konzeptionen des Raumes bei Machiavelli und in der venezianischen Machiavellikritik 147

Volker Reinhardt

Francesco Vettori's Staatsverständnis: Der erlebte Staat 181

III. KUNST, UTOPIE UND LITERARISCHE PROJEKTION

Thomas Schölderle

Utopie und Realismus: Zur Ambivalenz eines ideengeschichtlichen
Antagonismus bei Thomas Morus und Niccolò Machiavelli 201

<i>Cristina Perissinotto</i> Der Staat Utopias in der Renaissance	237
<i>Benjamin Schmid</i> Kunst im Sinne Machiavellis: Leonardo, Michelangelo und die Fresken im Ratssaal von Florenz	259
Autorenverzeichnis	279
Register der Namen und Titel	283