

# Inhalt

KÄTHE KRATZ

**Vorwort 9**

LISBETH N. TRALLORI

**Einleitung 12**

## I Aufbruch aus trägen Zeiten

INGRID STROBL

*Sisterhood* oder: Wir kommen von weit, weit her ... 18

Heldinnenmütig 27

„Töchter der blitzblanken 50er“ 29

## II Das Abenteuer des „Einfach Tuns“

Der zündende Funke 52

ERICA FISCHER

So fing es (für mich) an 52

„Mein Bauch gehört mir!“ 61

ÜLKÜM FÜRST-BOYMAN

Ein illegaler Schwangerschaftsabbruch 77

Weg mit dem Ballast! 79

## III Mythen versus Politik

„Nieder mit der Kleinfamilie!“ 90

Schauplatz Sexualität 100

Über die Liebe und die Männer 111

ERICA FISCHER

Männer – eine Rückschau 123

#### **IV Von den Mühen der Ebenen**

Überwindung der „Krankheit Frau“ 129

KÄTHER KRATZ

„Alle Frauen gehören geschlagen“ 130

Von Müttern und Nicht-Müttern 150

RUTH ASPÖCK

Eine täglich zu lösende Aufgabe 153

MIRL OFNER

Weibliche Verbundenheit 162

Fluten der Gewalt 168

HANJA DIRNBACHER

Drehungen 178

#### **V Die „Liebe“ und ihre Verhältnisse**

BODIL MARIA PEDERSEN

Wandlungen 182

Liebhaberinnen des Radikalen 189

EVA DITÉ

Erinnerungen an Carla 196

Arbeite Frau, der Frust kommt ganz bestimmt! 203

BRIGITTE LEHMANN

Das Hurenprojekt 215

#### **VI Die Kunst der kleinen und großen Schritte**

Die Kunst, frei zu schweben 226

Kunstfrauen – Frauenkunst 242

RENATE BERTLMANN

Warum malt sie keine Blumen? 242

KÄTHER KRATZ

Der „weibliche Blick“ 251

Die Organisation des Lustprinzips 255

Improvisationsgenies 273

JANE WEGSCHEIDER-HYMAN  
Eine kleine wackelige Pflanze 274

HILDE LANGTHALER  
Persönliche Erinnerungen an die Anfänge des Wiener Frauenverlags 278

AUF – Eine Frauenzeitschrift 284

## **VII Ausklang, Nachklänge**

Ambivalenzen: AUF – SPÖ 298

Zwei Schritte vor – wie viele zurück? 310

ELISABETH ARZBERGER  
Kämpfe, Erfolge, Rückschritte 320

Ein großes Privileg 322

**Die Autorinnen 329**

**Die Herausgeberinnen 336**