

Inhalt

Vorwort	7
Dämonen im Keller	9
1. Das Narrativ der gestörten Mahrteene in der literaturwissenschaftlichen Forschung	19
1.1 Die narrative Kernformel einer schwierigen Liaison	20
1.2 Der defizitäre Held	29
1.3 Dämonische Frauen in christlichen und jüdischen Diskursen	34
1.4 Gestörte Mahrteene und Dämonenhochzeit	50
2. Gottesfurcht und Ehestreit im 13. Jahrhundert: Die ‹Geschichte eines Amulettsehreibers› und die ‹Geschichte eines armen Mannes›	57
2.1 Textüberlieferung	58
2.2 Abgewiesene Bedrohungen: Die ‹Geschichte eines Amulettsehreibers›	68
2.3 Unvereinbare Forderungen: Die ‹Geschichte eines armen Mannes›	79
2.4 Lakonie und Erregung	96
3. Vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit: Fremdheit und Autonomie in der ‹Geschichte von der Dämonin und der Quelle› und in der ‹Geschichte eines Königssohns›	101
3.1 Textüberlieferung und Textgestalt	102
3.2 Väter und Söhne	114
3.3 Gespaltene Macht: Die ‹Geschichte von der Dämonin und der Quelle›	122
3.4 Produktive Ambivalenz: Die ‹Geschichte eines Königssohns›	136
4. Riskante Allianz und gefährliches Begehren im 16. Jahrhundert: Die Rettung des Helden in der ‹Geschichte aus Worms›	151
4.1 Textüberlieferung und Textgestalt	154

4.2	Begehrende Figuren	162
4.3	Figuren des Begehrens	188
4.4	Die Lust am Text	201
5.	Schwierige Deszendenz und gefährdetes Gesetz im 16. Jahrhundert: Die Verurteilung des Helden in der ‹Geschichte eines Jerusalemers› und in der ‹Geschichte Hoscheas›	207
5.1	Textüberlieferung und Textgestalt	208
5.2	Fremdes begehren	221
5.3	Tödliches Aufbegehren	239
5.4	Der Exempelheld als Romanheld	251
5.5	Sequenzialität und Aufschub ins Unendliche: Die ‹Geschichte Hoscheas›	262
6.	Ohnmacht und Autorität der öffentlichen Ordnung um 1700	273
6.1	Disziplin und Gemeinschaft: Die ‹Geschichte des Ari›	274
6.2	Teufelspakt und Isolation: Die ‹Geschichte der Königin von Saba›	284
6.3	Gottvertrauen und Utopie: Die ‹Geschichte eines Ostindienreisenden›	291
	Sprechen mit und über Dämonen	301
	Abkürzungsverzeichnis	311
	Literaturverzeichnis	312
	Register	335
 Anhang: Übersetzungen		
	Die Geschichte eines Amulettschreibers	345
	Die Geschichte eines armen Mannes	348
	Die Geschichte von der Dämonin und der Quelle	353
	Die Geschichte eines Königssohns	356
	Die Geschichte aus Worms	366
	Die Geschichte eines Jerusalemers	373
	Die Geschichte Hoscheas	394