

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
1 Zeit und Moderne	23
Baudelaires Entdeckung der Gegenwart	27
Wie lange dauert die Gegenwart?	31
2 Arbeit am modernen Mythos der Geschichte	47
Wandlungen des Fortschrittsbegriffs	58
Zeittheoretische Grundlagen der modernen Geschichtswissenschaft	69
Modernisierungstheorie und Theorien der Moderne	81
Wann beginnt die Moderne? Modernisierungsschübe in der westlichen Geschichte	92
Das goldene Tor der Zukunft: Modernisierung als Kultur am Beispiel der USA	106
3 Fünf Aspekte des modernen Zeitregimes	131
Das Brechen der Zeit	132
Die Fiktion des Anfangs	149
Kreative Zerstörung	164
Zerstören und Bewahren – Die Erfindung des Historischen	179
Beschleunigung	192
4 Zeitkonzepte der Spätmoderne	209
Die Kompensationstheorie	209

Kompensationstheorie und Gedächtnistheorie – Zwei unterschiedliche Zugänge zur Vergangenheit	239
5 Ist die Zeit aus den Fugen?	245
Total recall – Katastrophenrhetorik und breite Gegenwart	247
Der Zusammenhang von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft	265
6 Vorbei ist nicht vorüber – Reparaturen am Zeitregime der Moderne	281
Drei neue Kategorien: Kultur, Identität, Gedächtnis	288
Vorbei ist nicht vorüber: Historische Wunden und das Konzept der reversiblen Zeit	296
Identitätspolitik – Die Verschränkung von Geschichte und Gedächtnis	304
Zwei Trends in der Geschichtspolitik	308
Schluss: Zuviel Vergangenheit und zuwenig Zukunft?	313
Nachweis Motti	327
Personenregister	329