

Inhalt

1 **MUSIK DER FRÜHZEIT**

Prähistorie 6

Musik früher Hochkulturen 7

..... *bis 800 n. Chr.*

2 **MUSIK IM MITTELALTER**

Die Welt der mittelalterlichen Musik 12

Kirchenmusik des Mittelalters 13

Weltliche Musiktradition 16

..... *800–1400*

3 **DIE RENAISSANCE**

Die Protorenaissance 18

Von Dufay bis Josquin 19

Buchdruck und Reformation 20

Das Konzil von Trient 22

Das Madrigal 22

Die englische Polyphonie: Tallis und Byrd 23

..... *1400–1600*

4 **DIE BAROCKMUSIK**

Die Monodie 25

Oper und Ballett 28

Geistliche Musik und Oratorium 32

Instrumentalmusik 35

..... *1600–1750*

5 **DIE KLASSIK**

- Orchester und Klavier 41
- Sinfonie und Sonate 42
- Gluck und die Reformoper 48

..... 1750–1800

6 **DIE ROMANTIK**

- Berlioz und die Sinfonie 53
- Die österreichisch-deutsche Tradition 55
- Kammermusik 58
- Der virtuose Solist 59
- Die Oper in Italien und Frankreich 61
- Wagners Erbe 69
- Nationale Bestrebungen 71

..... 1800–1900

7 **POPULÄRE MUSIK**

- Die Operette 76
- US-amerikanische Schlager 78
- Musiktheater nach dem Zweiten Weltkrieg 82
- Filmmusik 84
- Von Bill Haley zu den Spice Girls 86
- Country-Musik 89
- Von der Akustik zur Elektronik 90
- Globaler Austausch 92

..... ab 1875

8 **MUSIK DER MODERNE**

- Paris 1890–1920 95
- Neoklassizismus und Nationalismus 100
- Wien 1890–1920 104
- Die Nachkriegsavantgarde 107

..... ab 1890

- Glossar 112
- Komponisten 115
- Bildnachweis 120